

'N AUTRA VIDUVA PPE' MANU

Commedia in 2 atti di
Alfia Leotta

Finito di scrivere il 18/ 01/ 2007



Alfia Leotta - Posizione SIAE n° 118377

Via Alessandro Volta, 67 – 95010 Santa Venerina (CT)
www.compagniailmelograno.it – info@compagniailmelograno.it
tel/fax – 095 953470 – 3485101868

PERSONAGGI

SAVERIO, il pittore.....	Anni	45
SANDRO, lo scrittore.....	“	45
SOFIA, la padrona di casa.....	“	40
DON TURIDDU, l’usuraio.....	“	60
CINZIA, la vicina.....	“	25
DOMITILLA, sua madre.....	“	45
MONSIEUR PORCUE, il direttore generale.....	“	35

DESCRIZIONE DELLA SCENA

Uno stanzone adibito da una parte a studio di scrittore con scrivania, macchina da scrivere, lampada, carte in disordine una sedia, libri e riviste e dall’altra a quello di pittore, con cavalletto e tela, alcuni quadri posati in terra, una base con colori, stracci, pennelli. Una dormuse, un tavolinetto in legno. Telefono e segreteria telefonica.

Vetrata in fondo con vista sui tetti della città e una porta a dx che conduce ai servizi e alle camere da letto. Al centro un armadio. Nella parete da sx in prima una porta sbarrata al primo atto e funzionante al secondo, che comunica con l’appartamento della padrona di casa. Nella parete di dx la porta d’ingresso all’appartamento che fungerà da comune

TRAMA

L’arte non paga e se lo fa, lo fa sempre in ritardo.

I nostri due protagonisti, pittore uno e commediografo l’altro, sono due artisti **“ in bolletta “**, perseguitati dai creditori e da un pericoloso usuraio, nonché affamati e debilitati nella loro arte creativa. L’unico sostentamento, sono poche lire che Sandro percepisce da una rivista femminile, spacciandosi per Loretta e scrivendo articoli su lavori a maglia, uncinetto e chiacchierino.

Per rimandare il più possibile il pagamento dei debiti, Saverio spinge l’amico a corteggiare due anziane vedove, l’arzilla Morandini che sta letteralmente prosciugando l’energie di Sandro e la voluminosa Sofia, la padrona di casa.

Un’ inaspettata eredità, l’arrivo di una nuova vicina di casa e di sua madre, un cadavere nell’armadio, l’elezione della Reginetta del Piccolo Punto e le congratulazioni del Direttore Generale della rivista, saranno gli ingredienti di questa esplosiva e divertentissima commedia dai ritmi serrati

ATTO PRIMO

SCENA 1°

(*Saverio – Sandro*)

- SANDRO (**entra dalla finestra con una camicia in mano**) Unni su' i fimmini di 'na vota. Oramai 'n casa non lava cchiù nuddu.
- SAVERIO (**entra in accappatoio, sbadigliando.**)
- SANDRO Saverio, ppì oggi accumutamu ccù chista e ni sgavitamu i soddi da lavanderia.
- SAVERIO A ccù c'ha pigghiasti? (**sbadiglia**)
- SANDRO Finiscila di sbadighiari. U sai ca i varagghi 'mpiccicunu? (**sbadiglia**)
- SAVERIO C'hau fami, non ci pozzu fari nenti. Tu mangiasti?
- SANDRO E chi? 'Nto frigorifiru c'erunu sulu 3 cubetti di ghiacciu e a lampadina. U ghiacciu mu mangiai a lampadina ma' sabbu ppì dumani.....Vidi ca 'n'ura fa chiamau Don Turiddu ,...dici ca voi i soddi ca c'hama dari e si intra oggi non ci facemu aviri, veni iddu personalementi a rumpirini i jammi.
- SAVERIO E tu chi ci dicisti?
- SANDRO Di telefonari cchiù tardu e parrari ccù tia. Si' tu ca teni i cunti.
- SAVERIO Comu semu arridutti.....Creditori ca telefono a tutti l'uri, u stomucu ca fa sgrusciu.....
- SANDRO Si m'avissa datu 'ntisa, a st'ura non erumu 'nta 'sti condizioni.
- SAVERIO E cioè?
- SANDRO Vinniriti alla clinica universitaria comu cavia, avissa statu a soluzioni a tutti i nostri problemi.
- SAVERIO Invece di pinsari a vinniri a mia,.....vinniri qualche sceneggiatura.....no, eh?
- SANDRO E' forse cuppa mia si oggi a televisioni c'è sulu munnizza? Jù almenu 4 liri che mo' articoli su TUTTO DONNA i porta a casa.
- SAVERIO Ca certu, scrivennu co' pseudonimo di Loretta, articoli sui lavori a maglia, uncinetto e chiacchierino.
- SANDRO Megghiu di nenti!.....Le mie lettrici mi adorano!.....Pensa tu, a vinniri qualche quatru, si ti senti cchiù spettu!
- SAVERIO Non sa'pprezza cchiù l'arti, caru amicu miu!.....(**indicando un quadro sul cavalletto**) Chistu no' pozzu timminari.....

SANDRO (**guardandolo**) Ma chi è?.....Di unni si talia?..... Chi rappresenta?

SAVERIO Londra! Il fumo di Londra!.....No' pozzu completari picchè mi mancunu i culuri giusti.

SANDRO Ah eccu.....c'è sulu u fumu,..... eccu picchè non si capeva.

SQUILLA IL TELEFONO

SAVERIO (**risponde**) Pronto?.....(**modifica la voce. Con voce gay**) Non sento!.....Quì ristorante da Luigi, specialità marinare.....Lo studio artistico Schizzi pazzi?.....Dio che nome! No, questo è il famoso ristorante da Luigi.....

SANDRO (**contraffacendo la voce**) Luigi. La prenotazione del tavolo sei.

SAVERIO Arrivo subito!..... Mi scusi ma mi chiamano. Ciaoooooooo! (**riattacca**)

SANDRO Cu ciccava soddi?

SAVERIO Don Turiddu!

SQUILLA IL TELEFONO

SAVERIO (**voce gay**) Pronto?.....Ristorante da Luigi (**voce normale**) Ehm...no, signora Morandini, non sbagghiau,.....si.....si.....certo.....certo signora, appuntamento al solito orario. Riferirò.....Arrivederci e buon divertimento!!!

SANDRO (**sta imprecando**) Non ni pozzu cchiù di chista!

SAVERIO E chi vo' fari!!!!!!.....

SANDRO Ti renni cuntutu chi sugnu costrettu a fari ppì non pavari i cunti da binzina? Non ti pari umilianti puttari a ballari a signura Morandini.....'na viduva che capiddi janchi, tingiuti niuri , ca porta trizzi biondi?

SAVERIO No, picchè?.....

SANDRO Ma picchè a mia, picchè?

SAVERIO Picchè idda è 'nammurata di tia Anzi mi pari ca non stai facennu abbastanza e si non ti fai vidiri 'nammuratu, prima o poi ni tocca caminari a pedi.....Avanti,..... u diavulu non è bruttu comu si dipingi. Ancora è 'na bella donna che conserva la freschezza e la giocondità di una adolescente. 'N funnu non c'havi tant'anni supecchiu di tia.

SANDRO 25 non t'abbastunu?

SAVERIO E chi su' ppì 'na fimmina!

SANDRO Di 70 anni?.....Nenti!!!!.....Parramuni chiaru.....'sta storia ha timminari.

SQUILLA IL TELEFONO

SAVERIO Pronto?.....(**voce gay**) Ristorante da Luigi.....Ancora? Le ho già detto che questo non è lo studio artistico Schizzi pazzi.....(**fa segno a Sandro di parlare**)

SANDRO Pizza margherita al tavolo 3.

SAVERIO Ehm.....si certo siamo un ristorante esclusivo che fa anche pizze, sai? Abbiamo un pizzaiolo napoletano che è un bijou!

SANDRO Caponata e caviale al tavolo 8.

SAVERIO Arrivo!...Scusami caro, ma.....la caponata e il caviale sono una grande accoppiata,e Ma che sporcaccione che sei, se non ti piace non venire. (**riattacca**)..... Ma chi schifiu ti nisciu, caponata e caviale.

SQUILLA IL TELEFONO

SAVERIO Arrispunni tu.

SANDRO (**con voce impersonale**) Probabili acquazzoni nella giornata di oggi, da domani leggere schiarite accompagnate da banchi di nebbia. Grazie per aver chiamato. (**riattacca**) Almenu sapi chi tempu fa.

SAVERIO S'ha truvati 'na soluzioni, non si po' 'gghiri cchiù avanti accusì.

SQUILLA IL TELEFONO

SANDRO (**voce impersonale**) Previsioni del tempo. Le temperature sono in leggero aumento al nord, al centro e al sud, mentre.....Oh, signora Morandini.....Comu sta, tutto bene?.....No, non cercava di essiri 'n autru, è a radiu..... (**fa segno a Saverio di continuare a parlare**)

SAVERIO (**con scena a soggetto imita la radio**)

SANDROMi dica, ha bisogno di qualcosa?..... Stava appuntu ppì chiamalla..... sugnu 'n pocu arrifriddatu e non cridu ca 'stasira.....Appa succediri avanzassira supra u sillinu da so' motocicletta.....No, ma chi dici, lei guida ca è 'na meraviglia..... A propòsitu a ttruvau a so' trizza? Sa, mi sentu 'n pocu responsabili.....d'altra parti era l'unica cosa c'attruvai p'aggrapparimi mentri sciddicava do sillinu..... Sì, d'accordu Solitu postu, solita ura.....Certo, certo.....Non vidu l'ura di vidilli. (**riattacca**)

SAVERIO Chi cosa?

SANDRO I so' novi scappi di strass dorati accoppiati alla tuta di lamè argentata..... Saveriu, fammi 'na cortesia, s'avissa succediri 'n incidenti e m'attrovanu mortu attagghiu d'idda, dicci ca m'hava sequestratu.

SAVERIO (**gli brontola lo stomaco**) Chi fami.....Ccà, si non ni veni n'idea subbitu,.....(**pausa di riflessione, guarda il quadro e ha un lampo di genio**) Ci sugnu.

- SANDRO (**di soprassalto**) Cchi fu?
- SAVERIO Ho trovato!
- SANDRO Chi trovasti?
- SAVERIO (**prende colori e pennelli e comincia ad imbrattare la tela sul cavalletto**)
Talia...talia....
- SANDRO Chi fai...accussì 'u 'ppizzi ancora cchiassai.....Ma chi stai facennu?
- SAVERIO Lo smog, Londra è piena di smog.....tanto smog
- SANDRO Ma non si vidi cchiù nenti.....
- SAVERIO Appuntu,.....picchè c'è troppu fumu.
- SANDRO Di unni veni 'stu fumu?
- SAVERIO De' machini, de' fabbrichi.....
- SANDRO E unni su?
- SAVERIO Arreri u fumu..... Carissimo amico, si non n'annacamu, i nostri creditori ni fanu a festa.....'N capu a tutti c'è Don Turiddu l'usuraiu, in seconda posizione a nostra patruna di casa, a signura Sofiae prima di menziornu hama trovarli i soddi ppì mangiari.
- SANDRO E comu pensi di fari,..... ccù 'sta fitinzia?
- SAVERIO C'ha puttamu a tutti l'antiquari, i negozianti d'arte, i rigattieri i robbi vecchi e circamu di piazzalla a qualsiasi prezzu, miliuni cchiù, miliuni menu.....
- SANDRO Cridu propriu milioni menu ca miliuni cchiù.
- SAVERIO Fidati.....Ultimo ritocco qua....ultimo ritocco là.....(**lo ammira**) Veni a taliarlu..... di luntanu.....

SCENA 2°
(*Saverio – Sandro – Sofia*)

SUONANO ALL'INGRESSO

- SANDRO Cu po' essiri?
- SAVERIO Don Turiddu!
- SANDRO Ssstt.....silenziu.....facemu finta ca non c'è nuddu.

SUONANO NUOVAMENTE

- SOFIA Signor Sandro.....Signor Saverio

- SAVERIO A patruna di casa.....aprici.
- SANDRO Jù?...Aprici tu.
- SAVERIO Sangu friddu.....(**si avvia lentamente e tentennando, apre**).....Signora Sofia.....che bella sorpresa.
- SANDRO Buongiorno signora, come sta?
- SOFIA (**tipo robusto, con petto e sedere prospicienti, capelli lisci con frangetta, occhiali spessi, vestito estroso e trucco marcato.**) Bene, bene....E’ permesso?
- SAVERIO Ma certo, faccia come a casa sua.
- SOFIA (**ride**) Che divertente che è signor Saverio.
- SANDRO Il nostro Saverio, mangia pane e spirito
- SAVERIO Sulu spiritu, u pani è ‘n miraggiu oramai.....Prego si accomodi.....Sandro, cerca ‘na seggia ppà signura.
- SOFIA Non si accomodi signor Sandro, ero vinuta solo ppì pottarivi la posta e.....
- SAVERIO (**interrompendola**) Sandro stava parlando proprio di lei, sa?
- SOFIA Appiddaveru?.....Si parlava di me?
- SAVERIO Sì,.....Sandro stava appunto dicendo che lei cara signora è sempre sola e questa vita monotona prima o poi la farà ammalare.
- SANDRO Jù dissi tuttu chistu?
- SAVERIO Sì, tu.
- SOFIA (**guardando Sandro sorridendogli**) Vero signor Sandro?.....Havi propriu raggiuni. C’hau propriu bisognu di essere arrecuperata e strappata da questa mono.... monogama.....
- SAVERIO Monotona
- SOFIA Sì,..monotona vita. Casa e macelleria, macelleria e casa. Di quannu mo’ maritu m’ha, mi cunnannai ddà intra.
- SAVERIO E stava appunto dicendo che avrebbe avuto il piacere di portarla qualche sera a teatro
- SANDRO Cui?
- SAVERIO Tu
- SANDRO Jù?

SAVERIO Si.

SANDRO Ah, si.....certamente.....

SOFIA Quanto mi aggiovverebbe, sa?.....Se io potresti dimenticare la morte di mio marito, mi aggiovvasse tanto.....Mi tineva come una riggina.....non saccio come rassegnarmi (**guardando Sandro insistentemente**)

SAVERIO Lui saprebbe come farla rassegnare.

SANDRO Chi?

SAVERIO Tu

SANDRO Io?

SAVERIO Si.

SOFIA Appiddaveru? Non ci cridu.....il mio dilore è tanto e profondo.

SAVERIO E il mio amico qui presente è la persona giusta per scavare in fondo.

SOFIA E' un bravo scavatore?

SANDRO Si, 'na bitumera!

SAVERIO Non immagina come sa scavare bene nell'animo umano e ridare così il sorriso alla gente triste. E da un bel pezzo che vorrebbe correre in suo aiuto, ma.....

SANDRO Cui?

SAVERIO Tu

SANDRO Jù?

SAVERIO Si, tu.

SOFIA E' timido signor Sandro?

SAVERIO Timidissimo. (**lo spinge verso di lei**)

SOFIA Me ne sono addonata.....

SANDRO Ehm.....ehm.....si signora.....sono qui e se lei mi accorda la sua fiducia.....

SOFIA Fiducia accordata! Quannu si patti?

SANDRO Non saprei, vediamo.....

SOFIA 'Stasira?

SAVERIO Ma certo, questa sera andrà benissimo.

- SANDRO (**sottovoce**) Non po' essiri, c'è a signura Morandini.....
- SAVERIO Già.....Fai accussì, ti porti a idda 'o primu spettaculu e poi all'ottu passi a pigghiari all'otra.
- SOFIA Fossi sarà mio marito che ha voluto quest'incontro, e mi sta taliando da lassù.....Lui mi segue nell'aldiquà dall'aldilà, come se non fosse là ma fosse qua..... Matri mia, m'impidogliai,.....sarà l'emozioni.....
- SAVERIO Si tenga pronta per le 17.
- SOFIA (**avviandosi**) Pronta per le 17.....(**si ferma**) Me lo stavo scordando.....ero vinuta per la posta....(**gliela consegna**) ...eforsi è meglio che ne palliamo un altro giorno (**sempre con gli occhi dolci su Sandro**)
- SAVERIO Ma che dice.....venga si accomodi, parliamone invece.....(**la fa accomodare mentre loro due alle sue spalle fanno controcena. Lui che invoglia Sandro ad andare dalla vedova e Sandro che si rifiuta**)
- SOFIA (**che aveva scartabellato la borsa da cima a fondo**) Ero venuta a ritirare l'arritrati di l'affittu.....Ma non vogghiu farivi primura, ni putemu parrari ccù calma.....veru signor Sandro?
- SANDRO Ma sicuramente.....'nfunnu si tratta sulu di 'na para di misati.....
- SOFIA Quattru ppi la precisizioni.....ccà ci su i ricevuti.
- SAVERIO (**guardando le ricevute**) Che bella calligrafia, vero Sandro?
- SANDRO (**distratto**) Ah?.....Si, certo....bella scrittura.
- SOFIA Grazie. In tuttu su' du' milioni
- SAVERIO 'Na miseria, veru Sandro?
- SANDRO Bazzecole!.....Quantu? (**prende le ricevute e strabuzza gli occhi**)
- SOFIA Ma chi c'è primura? Quannu siti comuti mi dati.
- SAVERIO Lei è troppo gentile, ma abbiamo abusato troppo della sua pazienza. Sandro, dai pagala.
- SANDRO (**fa segnali come per dire " Con che cosa?"**)
- SAVERIO Prendi l'assegno della galleria.....si,.....quello di 20 milioni.....
- SOFIA E chi c'hau restu, jù?
- SAVERIO No?.....Disgraziatamente, abbiamo solo quest'assegno di una galleria d'arte di Firenzeche ci ha commissionato questo quadro.....(**fa finta di riflettere**) Ho un idea!.....La signora Sofia merita un trattamento speciale.....Lo vede questo quadro?..... Ebbene, le faccio fare un affare e al diavolo la galleria.....lo do a lei per 6 milioni

- SOFIA Quantu?
- SAVERIO Vabbè, facemu 5.....pazienza validiri ca ci n'appizzu chinnici..... Per lei questo e altro.
- SANDRO (**non sa dove andare a nascondersi**)
- SOFIA Signor Saverio ma sta parrannu supra u seriu?
- SAVERIO Pur di chiudere il nostro debito, la favorisco senza indugio.
- SOFIA (**guardando il quadro da tutte le angolazione**) Ma chi è?
- SANDRO Londra,.....co' fumu!
- SAVERIO Lei cara signora Sofia, che è una persona intellettuale.....
- SANDROdi fine gusto artistico.....(**alludendo ai suoi vestiti**)
- SAVERIOavrà sicuramente capito il valore di quest'opera.....Pittura moderna e futuristica
- SOFIA Biiihhh.....Propriu chidda ca ci piaceva a bonammuzza.
- SAVERIO A vvistu?.....Non si facissi sfuggiri st'occasioni.....
- SANDRO Saverio, faccilla 'n'otra carizza.....A signura Sofia su' merita
- SAVERIO Mi voglio rovinare. Vada per 4 milioni.
- SOFIA 'Na mangiata di pasta!.....Non pozzu accittari.
- SAVERIO Lo consideri un dono di Sandro.
- SOFIA Su è du signor Sandro, non pozzu rifiutari.....Facemu accusi. Scicu 'sti bulletti e vi dugnu 900.000 mila liri
- SANDRO 2.900.000 ?
- SOFIA Ci parunu picca?lo non tanto ni ratto, cioè ca non ni capisciu.....Facemu 3 in tuttu, va beni?
- SAVERIO Accordato. Il quadro è suo. Potrà essere orgogliosa di avere in casa un pezzo unico dal valore di 20 milioni.
- SOFIA Vi lassu le ricevute e più tardi vi portu i soddi.....sapiti devo prima passare dalla banca....
- SANDRO Ma facissi cu' comutu.....non scappamu sa?

- SOFIA (**guardando negli occhi Sandro**) Mi ha faciuto fare una pazzia.....ho accattato un quadro....solo per lei.....Sono tutta sotto e sopra di l'imozione.....
- SAVERIO (**dando gli ultimi ritocchi al quadro**) Non è da tutti avere un schifezza....ehm una squisitezza del genere.
- SOFIA (**che sta avanzando verso Sandro, mentre lui indietreggia**) Mi sento tutta spingole spingole.....e lei ni approfitta della mia dibolezza.....
- SANDRO Ma chi dici.....no' facissi mai!
- SOFIA (**prendendo la mano di Sandro che è già con spalle al muro**) E' 'n piccatu forsi, ppì 'na viduva.....sula.....abbandonarsi a qualche tenerezza?
- SANDRO Lei mi commuove signora Sofia.....
- SOFIA (**vicinissima al viso**) Mi sento una vampa....un fuoco di intra che sta sbampando..... (**chiude gli occhi nella speranza di essere baciata**)
- SANDRO (**verso il pubblico sgrana gli occhi**) Signura Sofia.....non posso chiedere così tanto dalla vita.....
- SOFIA (**sempre nella stessa posizione**) E chi ci voli fari.....ognunu havi 'zzoccu si merita.
- SANDRO Vidu, vidu.....
- SOFIA (**si riprende**) Oh Madunnuzza.....Ho perduto la testa.....M'ha scusari assai assai.... (**ricomponendosi**) Mi n'haia 'gghiri.....sannunca non mi cuntrollu cchiù. (**si avvia verso l'uscita**)
- SANDRO (**sollevato**) Megghiu, megghiu accussì.....stava accuminciannu a non putirmi tratteniri cchiù.
- SOFIA (**equivocando si volta e gli lancia uno sguardo**) Chi omo....chi omo.....
- SANDRO L'accompagno (**seguendola sullo stesso passo. Improvvisamente s'impiglia i piedi e cade in avanti. Nel cadere si afferra alla gonna e Sofia resta in sottana**)
- SOFIA (**cercando di coprirsi, tirandosi su la gonna**) Signor Sandro.....ma chi fa?
- SANDRO M'ha scusari.....
- SOFIA Focoso! (**via subito mentre Saverio ride di gusto**)
- SANDRO Spatti ci 'arridi?
- SAVERIO Ora ci cianciu!.....Ccù 'stu coppu, è tutta to'!

SCENA 3°

(Sandro – Saverio)

- SANDRO Ci mancava macari 'st'atra, non m'abbastava a signura Morandini.....(**prende la posta, comincia a leggere i mittenti e uno dopo l'altro cestina regolarmente**) Bolletta Enel.....Sip.....Gas.....Fattura tili e culuri..... riparazione machina di scriviri.... Supermercato.....
- SAVERIO A propositu di supermercato..... Non c'era 'na simpatia c'a cassera? (**continuando a pitturare**)
- SANDRO Macari a cassera?
- SAVERIO E chi ci fussi di mali.....almenu mangiamu no?
- SANDRO Senti, ma picchè 'na vota tantu non ti smovi tu?
- SAVERIO A vah, cu m'ha vuliri a mia.....
- SANDRO Non è ca poi si tantu mali?
- SAVERIO Ma tu si 'n'atra cosa.....c'hai quel non so che.....
- SANDRO Tagghiala ora e non ci voli autru. Anzi sai chi ti dicu.....di dumani addiventu finocchiu, accussì non mi stunati cchiù.
- SAVERIO Megghiu ti fai u chiancheri!..... Ddà c'havemu u cuntutu cchiù autu.....
- SANDRO A parti i scherzi, non mi va di pigghiari ppì fissa ddà povera signura Sofia. Non sulu ci 'mpunisti sta schifezza....., ti facisti dari soddi.....
- SAVERIO E ccù tannicchia di corti ca ci fai.....ni sgavitamu i prossimi misati.Ascuta a mia, chista sula voli, 'n pocu di attenzioni e.....ni mittemu in sestu 'n altra vota.
- SANDRO (**porgendo una lettera**) Chista è ppì tia.....Jù quasi m'affruntu a pigghialla in giru.....
- SAVERIO Ti fai scrupuli? Chidda cridi ca t'innamurasti d'idda.....lassala fari, no? Vo' niari tannicchia d'amuri a 'na povera viduva sula ?
- SANDRO Ma c'haiu 'na cuscenza.....
- SAVERIO E tu astutala.....U sta' facennu ppì nicissità
- SANDRO A nicissità non è sulu mia, ma di tutte e dui, pecciò a chista t'ha pigghi tu!
- SAVERIO (**che nel frattempo ha letto**) Non è possibili!
- SANDRO (**di spalle**) Picchè, non si' completu?.....Tti manca forsi qualche cosa?

- SAVERIO Mo ziu!
- SANDRO Ti manca to ziu? Chi c'entra iddu ora?
- SAVERIO Mossi e lassa n'eredità di 5 miliardi tra immobili e contanti,..... però.....
- SANDRO Chistu si ca è cu....quasi 'n miraculu!.....Arriva giustu a puntu.....Finalmenti pozzu timminari di fari u gigolò!.....Quannu ti dununu a to' parti?
- SAVERIO Tira u frenu a manu.....c'è 'n però!.....M'haia maritari a so' viduva!
- SANDRO (**sbuffa in una ristata**) 'Na viduva all'unu non fa mali a nissunu!
- SAVERIO Ma che schifu! Mancu sacciu com'è,.....non l'haia vistu mai. Su tant'anni ca non ni parraumu. L'aveva ccù mia picchì secunnu iddu non fazzu 'n misteri, peddu sulu tempu.
- SANDRO E non è ca sbagghiava d'assai.
- SAVERIO (legge).....senti senti.....*Il testamento obbliga la sua vedova a contrarre un secondo matrimonio con la signoria vostra. Nel caso di un suo rifiuto, la vedova può dichiararla priva di ogni diritto.....*
- SANDRO E tu non rifiuti, veru?
- SAVERIO No sacciu.....
- SANDRO Non buffuniari!.....Comu no' sai?.....Ppi mia c'è necessita, fami.....bisognu.....m'haia 'mpuniri ddu carriolu a pallini da Morandini e ddù matarazzu malujncutu da patruna di casa....e tu fai u stinchiusu?
- SAVERIO Aspetta, aspetta.....*Però, in caso di rifiuto da parte della vedova, quest'ultima dovrà cedere l'eredità. In attesa del nostro incontro, porgo cordiali saluti. Notaio Giovanni Pennaliscia*
- SANDRO A cavaddu semu!....Fai in modo ca idda ti rifiuta ed è tuttu sistimatu.
- SAVERIO (**gli da un bacio sulla fronte**) Si' 'n geniu, amicu miu!
- SANDRO Non ppì nenti scrivu telefilm!
- SAVERIO Sarai tu a maritaritilla!
- SANDRO Sarò io a marità.....CHIII????? Ti mangiasti macari u ciriveddu?
- SAVERIO Rifletti, s'u fai tu, non sugnu cchiù costrettu jù, no?
- SANDRO Certu ca i cunti boni ti fai!.....'N altra viduva pè manu?.....Assolutamente no!
- SAVERIO C'hai altri soluzioni?

- SANDRO Sì! (**solleva la cornetta**) Fazzu 'na telefonata o repartu da neuro e videmu si c'è postu.
- SAVERIO (**posando il ricevitore**) Bell'amicu si!.....Ti dugnu a mangiari, unni dommiri.....e tu mi ripaghi accusi?
- SANDRO Possibili ca non c'hai nudda pietà di mia?
- SAVERIO Mi vinni 'n idea. Ci vai sulu ppì parrarici mali di mia, mancu?
- SANDRO E ccù quali soddi c'avissa iri, sintemu?
- SAVERIO Ni facemu pritari da signura Sofia. Ci dumanni, tantu idda ppì tia fa qualunque cosa.

SQUILLA IL TELEFONO

- SAVERIO (**voce gay**) Pronto?....Ristorante da Luigi.....Noooo...non ha sbagliato numero, questo è lo studio artistico Schizzi pazzi, mi dica.....Si, la signora Sofia, la nostra padrona di casa.....ah, le ha parlato bene del signor Sandro.....glielo passo – ccù tia voli parrari.
- SANDRO Pronto?.....Si, sono Sandro Belladonna cosa posso fare per lei?.....Un cartellone pubblicitario?.....Scusi signor?.....Ecco, signor Nettuno, io sono un commediografo, e..... no, il pittore è il mio amico.....desidera parlare con lui allora?.....- E' ppì tia
- SAVERIO Sì, mi dica.....si.....si.....sicuro.....certo.....sarà fatto! Grazie a risentirci.
- SANDRO Allora?
- SAVERIO (**beato**) La mia prima ordinazione di un quadro!
- SANDRO Ma si voli 'n cartellu?
- SAVERIO A stissa cosa è. U voli di grandi effettu ppì l'inaugurazioni da so' casa di pisci friscu.
- SANDRO Megghiu di nenti.....E quantu pava?
- SAVERIO Non fici prezzu. Mi desi carta janca.
- SANDRO Ha essiri prontu ppì quannu?
- SAVERIO Fra 30 jorna. Pagherà alla consegna e.....
- SANDRO ...e 'nto frattempo chi mangiamu?
- SAVERIO Non mi parrari di mangiari.....Non mi distrarri ca haia pinsari a qualche cosa.

SUONANO ALL'INGRESSO

SANDRO (**si blocca**) E cu è ora?

SAVERIO (**impaurito**) 'N autru c'avanza soddi?

SANDRO Chi facemu?.....Cercu qualche cosa pp'addifinniriti. (**esce**)

SAVERIO (**con voce da vecchina**) Chi è?

CINZIA Cinzia, la nuova vicina di casa.

SAVERIO (**ricomponendosi apre la porta**)

CINZIA Scusate.....

SAVERIO (**resta ipnotizzato**)

CINZIA Mi perdoni, mi chiamo Cinzia e ho appena traslocato nell'appartamento qui accanto..... So che qui non si usa, ma.....(**lo guarda incuriosita**).... ho promesso ai mia madre che sarei venuta a presentarmi ai miei vicini..... Sono davvero felice di fare la sua conoscenza..... Ci vediamo. (**via**)

SANDRO (**entra con un grosso mestolo**) Sugnu prontu!....(**vede Saverio immobile con la porta spalancata. Gli si avvicina per vedere cos'ha, gli passa la mano davanti agli occhi per vedere se reagisce, guarda fuori la porta e rientra. Tenta di staccare la mano dal pomello, con difficoltà ci riesce e poi chiude la porta. Lo guarda nuovamente**)..... 'O pigghiu 'n quatu d'acqua. (**esce**)

SUONANO ALL'INGRESSO

SAVERIO (**si scuote e riapre**)

CINZIA Mi scusi di nuovo. (**ha un pacchettino in mano**)

SAVERIO (**nuovamente ipnotizzato resta a bocca aperta**)

CINZIA Aprendo la valigia, ho trovato questo dolce e siccome sono a dieta, ho pensato che se lei volesse accettarlo, non andrebbe sprecato.....(**lo guarda incuriosita perché lui è imbambolato. Gli mette il pacchettino in mano**) Sono contenta di averla rivista. Arrivederci (**via**)

SANDRO (**con un secchio in mano**) Cu era?

SAVERIO (**riprendendosi**) Non c'havi importanza cu era. A visti prima jù.

SANDRO Va bene, a vidisti prima tu, ma a cui?

- SAVERIO A nostra nova vicina. Ha appena traslocato e mi rialau 'stu dolci.....
- SANDRO (**strappandoglielo dalle mani**) Finalmente si mangia.
- SAVERIO 'Na visioni.....u Signuri mi ama e mi fici 'stu rialu.
- SANDRO (**mangiando come un forsennato**) E chi rialu!!!!
- SAVERIO Allarga i naschi....non senti chi sciauru?
- SANDRO U sentu, u sentu....(**alludendo al dolce**)
- SAVERIO E' la manna del cielo che trasformerà questo quartiere in un Paradiso. La sua dolcezza, renderà tutti più buoni.....
- SANDRO E cu arrivau u bambineddu?
- SAVERIOCcà ci volunu ciuri, tanti ciuri.....ciuri a matina, o pomeriggio e a sira..... No, non è sufficienti ppì falla 'nammurari di mia...
- SANDRO Arrialici albiri direttamenti.
- SAVERIO No, ci voli qualcosa di personali, pulitu.....
- SANDRO Lavici i denti a unu a unu
- SAVERIO Ci sugnu.....dipingerò una lettera per ogni gradino, accusi quannu torna a casa leggi: CINZIA TI AMO.
- SANDRO E quannu nesci invece, vistu ca è già intra, leggi: OMA IT AIZNIC.....Arrusbigghiti, c'hai 'na viduva di maritari annunca addiu eredità.
- SAVERIO Mi 'nammurai, mi 'nammurrai (**guardando il pacchetto vuoto**) T'ha calasti tutta?
- SANDRO (**guarda anche lui**) Veru?....Non mi n'addunai!
- SAVERIO (**gli butta addosso lo scatolo vuoto**) La devo conquistare
- SANDRO Ma comu si fa,.accusi a 'ntrasatta a peddiri a testa. Ricorditi u testamentu. Si a viduva non mi duna cuntutu, ti l'ha maritari, u sai?
- SAVERIO Validiri ca t'ha mariti tu.
- SANDRO Jù?.....Canciamu discussu ca megghiu è! Mettiti all'opera chiuttostu! Vidi ccà fari ccù 'stu cartellu e non ci rumpiri cchiù i cosiddetti fratelli siamesi!
- SAVERIO Dammi 'n idea almenu, no?
- SANDRO Dicisti pisci friscu?
- SAVERIO No,.....'Ntinneva ppì conquistarla!

- SANDRO Il consulente matrimoniale è in ferie. Spirugghitilla sulu!
- SAVERIO E va beni.....Ppò cartellu, mancu?.....Dammi n'idea geniale!
- SANDRO Ppì chistu si po' fari.
- SAVERIOTu ca si' macari uno storico, non ti ricordi qualche episodio da storia antica unni si parrava di pisci friscu?
- SANDRO (**riflettendo**) Piscu friscu.....piscu friscu.....Gesùa moltiplicazioni de' pesci !
- SAVERIO Si, ora ci stampu u Signuri,..... 'nta 'na piscaria,.....Ah Vah!
- SANDRO A balena di Pinocchio!
- SAVERIO Non va!
- SANDRO Comu dicisti ca si chiama?
- SAVERIO Nettuno
- SANDRO Allora disegnaci u Diu Nettunu ca sovrasta le spume del mare sopra un trono di conchiglie.....
- SAVERIOe ai suoi piedi tanti pesci boccheggianti che salutano il Dio del mare. Bellissima idea!.....Già u stai vidennu,....co' furchittuni a manu.....
- SANDROe 'n piattu di spaghetti!
- SAVERIO Ma quali spaghetti!.....Ccù 'na bella varva longa e.....Sandro, spogghiti!
- SANDRO Jù?
- SAVERIO Sì, tu....m'aggiuva 'n modellu e cu c'è megghiu di tia?
- SANDRO Tu 'ntappasti u chicchimiddu!
- SAVERIO M'abbasta u schizzu, appoi travagghiu di fantasia.....
- SANDRO Ti dissi no. M'arrifriddu a stari a nura.....
- SAVERIO (**mettendogli la testa in posa**) Perfettu!
- SANDRO Ahaia.....l'artorsi c'haiu!
- SAVERIO Fermu non ti moviri.....(**lo guarda da lontano**) Ok,....(**lo spinge verso il corridoio, togliendogli la giacca**) 'O vestiti,..... intra o baule c'è tuttu u nicissariu po' truccu.
- SANDRO M'haia truccari?

SAVERIO Si capisci.....Moviti.

SANDRO Alleggiu, senza ammuttari(**via**) Ma viditi chi mi ni vinni!

SCENA 5°
(*Saverio – Don Turiddu – Sofia*)

SUONANO ALL'INGRESSO

SAVERIO (**si fa bello, credendo si tratti di Cinzia. Poi apre in atteggiamento da super uomo**) Avanti mia bella signora.

TURIDDU (**sulla soglia lo guarda di traverso**)

SAVERIO (**riprendendosi**) Don Turiddu.....m'ha scusari mi cirideva.....

TURIDDU Pozzu trasiri?

SAVERIO Certo, s'accomoti!.....Si disturbau personalmente?.....Tutta 'sta strada 'nte so' condizioni.....

TURIDDU (**zoppicante, con il bastone, entra**) Nessun disturbu!.....C'hama fari?..... U termini scadiu.....

SAVERIO Stava appuntu ppì chiamarla. C'haiu 'n assegnu.....Quantu veni u cuntutu?

TURIDDU Semu già a sei miliuni.....

SAVERIO Quantu? Ma si u prestitu era di dui?

TURIDDU Ci su' l'interessi

SAVERIO 4 miliuni 'nta 3 misi?

TURIDDU L'inflazioni....carissimu amicu!

SUONANO ALL'INGRESSO

SAVERIO Scusati 'n attimu.....(**apre**)

SOFIA (**entra**) Signor Saverio,....ccà ci su i soddi.....u mo' quattru?.....(**vede Don Turiddu**) Oh.....mi deve ascusare.....non ho veduto il vostro ospite.

SAVERIO (**spingendo Don Turiddu fuori**) Si ni stava jennu, veru Don Turiddu?

TURIDDU (**senza rendersene conto si trova già fuori dalla porta**)

SAVERIO Ecco a lei il suo quadro! L'ho firmato, così

TURIDDU (**spalanca la porta**) Chi stamu, jucannu?

- SOFIA Motti subbitania, u cori mi lassau!.....Chi c'ha 'nzignato l'educazione a lei?
Non si abbussa prima di trasiri?
- TURIDDU Avevo già bussato, ma siccome questo signore, gentilmente mi ha buttato fuori.....
- SOFIA Voli diri ca n'ha voli ammenzu i pedi. Pigghiassi 'n appuntamentu! (**sbattendolo fuori**)
- SAVERIO (**la guarda spaventato**)
- SOFIA (**spolverandosi le mani**) Ho esagirato, forse?
- SAVERIO Ppì nenti!
- TURIDDU (**spalanca nuovamente la porta e ha il bastone in aria come volesse usarlo**) Lei non sa chi sono io!
- SOFIA Nautra vota?.....Allora forse non ci siamo saputi sentire.....Calassi quel bastone, s'annunca sacciu jù unni glielo azzicco.....
- SAVERIO Signora Sofia, lasci stare.....non è il caso.....
- TURIDDU Eccu bravu.....non muzzucamu i minni 'o diavulu.....
- VOCE FUORI SCENA (**dal balcone**) Signura Sofia?
- SOFIA (**si affaccia al balcone**) Cu è?
- TURIDDU Ma cu è chista?
- SAVERIO A nostra patruna di casa. E' pazza puureda.
- TURIDDU Pazza?
- SAVERIO Furiosa.
- TURIDDU Pericolosa?
- SAVERIO Pericolosissima. C'havi 'na malatia rarissima 'o ciriveddu. Quannu qualcunu ca non canusci ci parra mali o a contraddici,.....
- TURIDDU Chi fa?
- SAVERIO Megghiu ca non ciù dicu, si putissi 'mprissunari.
- TURIDDU No, no....chi fa?
- SAVERIO I fa pezzi pezzi e si mangia!
- TURIDDU E chi è 'n liuni?.....

- SAVERIO Peggio!
- TURIDDU E com'è ca non è rinchiusa 'nta manicomiu criminali?
- SAVERIO L'appira fari nesciri, picchè si mangiau tutti i 'nfimmeri!.....Forsi è megghiu ca si ni va.
- TURIDDU Di cussa,ma prima vogghiu i mo' soddi!
- SAVERIO Non c'haiu ca chisti. (**mostrando il milione che gli aveva dato poco prima Sofia**)
- TURIDDU (**glieli prende dalle mani**) Tonnu cchiù tardu po' restu. Fatti attruvari e levimi a pazza da 'mmenzu i pedi (**via**)
- SOFIA Ma cu era?
- SAVERIO Un vecchio cliente pazzo e sclerotico.....Non solo non mi ha pagato dei quadri che gli ho venduto, per giunta ne pretende altri a credito.....
- SOFIA Ma viditi chi genti!.....Il signor Sandro?
- SAVERIO Non c'è.
- SOFIA Peccato! Allora, i soddi ce li ho dati.....a me il quatro. (**lo prende dal cavalletto e sta per andare**)...Ma dica a Sandro che tornerò per ringraziarlo.Va bene?
- SAVERIO Con vero piacere. (**la saluta e chiude la porta**)

SCENA 6°
(*Saverio – Cinzia*)

SUONANO ALL'INGRESSO

- SAVERIO (**apre**) Ha dimenticato qualcosa? (**vede Cinzia**) Oh....signorina.....
- CINZIA Posso entrare?
- SAVERIO Ma certo, prego si accomodi.
- CINZIA Grazie.....Ho saputo che siete un bravo pittore.....
- SAVERIO Modestamente.....
- CINZIA Ho sempre desiderato avere un ritratto.....
- SAVERIO Nessun ritratto le renderebbe merito..... Splendida, soave...da far impallidire l'immagine più accesa.....Venderei l'anima al diavolo per poter dipingere un quadro che riproduca la sua bellezza.

- CINZIA Troppo buono.....Ma mi vergogno a posare, non ne sarei capace.
- SAVERIO Il pittore non è un uomo.....può star tranquilla!
- CINZIA Questo mi tranquillizza.....Quanto mi verrebbe a costare?
- SAVERIO Per lei nulla! E' un omaggio alla sua bellezza.
- CINZIA Allora non posso. Mi permetta di pagare altrimenti non se ne fa nulla.
- SAVERIO E va bene, vedremo in seguito.....bisogna vagliare il numero delle sedute, il tempo, la quantità di colore....vedremo, vedremo.....
- CINZIA D'accordo allora. Cominceremo la settimana prossima. Domani torna da mia madre per prendere le ultime cose.....
- SAVERIO Riparte di già?.....Sarà un eternità l'attesa di rivederla.
- CINZIA Che galante.....Arrivederci alla prossima settimana. (**via**)
- SAVERIO Arrivederci. (**la segue con gli occhi fuori la porta**)

SCENA 7°
(*Saverio – Sandro – Sofia*)

- SANDRO (**entra vestito da Nettuno. Corona in testa, maglietta color carne, gonnellino blu, a piedi nudi, tridente in mano**) Ma viditi c'haia fari.....
- SAVERIO Mi ama, lo sento.....già mi ama!
- SANDRO (**guardando fuori**) Cui?
- SAVERIO Cinzia.....Voli fattu 'n quattru! (**chiude la porta e lo guarda**) Pefettu! Ora assettiti ccà (**indicando un podio su cui posiziona una sedia**) e mettiti chista (**porgendo una barba bianca**)
- SANDRO Chidda di Babbu Natali?
- SAVERIO (**uscendo**) Aspetta.....(**rientra con una vasca**) Chista mettitilla sutta e pedi.

SUONANO ALL'INGRESSO

- SAVERIO Chi è?
- SOFIA Sogno io, la signora Sofia.
- SAVERIO Aprici.
- SANDRO Tu si' scemu! M'affruntu!

- SAVERIO Picchì?
- SANDRO Accussì cumminatu?.....Mi ni vaiu ddà banna.
- SAVERIO (**lo trattiene**) Arrivo..... Assettiti e non ti moviri. U sai ca c'avemu bisognu d'idda e de' so' soddi. (**con un balzo va ad aprire. Sandro si siede di botto e si mette in posa come per essere ritratto**) Prego signora. Si accomodi.
- SOFIA (**entra**) Ero vinuta per.....(**vede Sandro in quella posizione**) In costume è più bello assai di prima, complimenti col tutto il zucco del cuore.
- SANDRO Mi perdoni signora, se mi trova in abiti di lavoro. Non mi posso muovere per non perdere la posa.
- SAVERIO Non ci fa nenti, ti po' moviri.
- SANDRO (**contrariato**) Non vulissi ca piddissimu autru tempu pp'attruvari n'otra vota a posa giusta.
- SOFIA No, ppì carità, stassi fermu,....non si muvissi.....m'incogno io a lei. (**si avvicina**) Ma lo sa che è più attraente e 'ntirissante accussì cumminatu?....(**a Saverio**) Non è vero?
- SANDRO (**non visto da Sofia, fa segni a Saverio che è seccatissimo e che gliela farà pagare**)
- SAVERIO Ha perfettamente ragione.
- SOFIA (**a Sandro**) Picchì, lei non è d'accordu?
- SAVERIO (**non visto, fa segno a Sandro di dire di SI**)
- SANDRO D'accordissimo.....
- SAVERIO (**non visto fa segno a Sandro di soldi**)
- SANDRO Credo che il mio amico debba chiederle qualcosa.
- SOFIA Dica, dica pure.
- SAVERIO Un'altra volta....non è urgente.Scusatemi devo darmi una sciacquatina alle mani. (**via**)
- SANDRO (**a denti stretti**) Disgraziatissimu, torna ccà.
- SOFIA (**rimasta sola**) Signor Sandro.....
- SANDRO (**in preda al panico sul podio**) Signora Sofia....
- SOFIA Lei m'arricorda il focoso Dio del mare.....
- SANDRO E lei 'na piovra giganti.

- SOFIA (**mettendo le mani sui fianchi di Sandro**) Signor Sandro.....mi forria la testa....
- SANDRO Macari a mia.
- SOFIA Signor Sandro.....a ‘mprissioni sta acchianannu.....
- SANDRO A ccù ciù dici.....
- SOFIA Signor Sandro jù.....(**perde l’equilibrio e gli abbassa il gonnellino**)
- SANDRO (**se lo tiene stretto**)
- SOFIA (**ne approfitta e insistentemente lo abbassa fino a farlo rimanere in mutande**)
- SANDRO Signora, non tirassi ca ccà a purtamu a mala cumpassa. (**cercando di coprirsi con il gonnellino ormai alle caviglie**)
- SOFIA Sandro, ti affronti di me?
- SANDRO (**scende dal podio**) Signora, si cuntrullassi.....Saverio...Saverio.....Signura si calmassi.....
- SOFIA (**assatanata lo afferra**) Ti voglio!
- SANDRO Mi lassassi.....accupai!
- SOFIA Mungimi, mungimi tutta! (**lo abbraccia a sé**)
- SANDRO (**cercando di liberarsi**) Si firmassi.....Saverio!!!!
- SOFIA Bacimi....sogno tutta tua!
- SANDRO (**riesce a sfuggire**) Saverio....Saverio....
- SOFIA (**inseguendolo**) Prendimi!.....Non ti allascare.....(**un carosello comico di lui che fugge e lei che lo insegue attorno al divano. Infine stanca e affranta si accascia**) Oh Signuri.....mali mi sentu.....mi sentu mancarì.....mi sentu sveniri.....(**sviene**)
- SAVERIO (**entra asciugandosi le mani**) Ma chi c’hai di ittari uci?
- SANDRO A signura Sofia.....sviniu....dopu ca m’arriduciu scausu e nudu. Mi vaiu a canciari
- SAVERIO (**battendole sulla guancia**) Signora.....signora.....
- SOFIA (**rinviene**) Chi fu?.....Chi successi?
- SAVERIO Come si sente?

- SOFIA Bona, picchè?
- SAVERIO Vaju a pigghiarici 'n biccheri d'acqua, non si muvissi. (**via**)
- SOFIA Mi chi ura si ficiru?.....(**esce dalla borsa alcune cose**) Si, c'è tuttu.
- SAVERIO (**torna**) Vivissi.
- SOFIA Grazie, ma non è occorrente. (**beve**)..... Aveva 'na siti però!.....Signor Saverio, avevo pinsato di preparare un delizioso pranzetto per i miei più migliori inquilini.....
- SAVERIO E chi sarebbero questi fortunati?
- SOFIA Ma voi, no?
- SAVERIO Noi?
- SOFIA Ho portato tutto l'occorrente. Ho macellato ieri un porchicello.....(**fa segno della delizia**).....è in questa borsa. Posso?
- SAVERIO Carne?....Si mangia carne?.....
- SOFIA Non mi dicissi ca siti vegetali?
- SAVERIO Ma che vegetariani.....carnivori, semu.....cannibali!
- SOFIA (**ridendo**) Chi simpatico! Allora io vado?
- SAVERIO Ma prego....(**spingendola in cucina**) Appena lo saprà Sandro, impazzirà dalla gioia e saprà come ricambiare
- SOFIA Me lo fiuravo.....(**via**)
- SANDRO (**entra**)
- SAVERIO Grandi notizie!....Oggi si mangia carni!
- SANDRO Scannasti a patruna di casa finalmente?
- SAVERIO SSstttt....non ti fari sentiri....è ddà banna!
- SANDRO Ddà banna?.....(**guarda l'amico**) Ci trasu jù ppì casu?.....Picchè si è accussì, scodditillu.
- SAVERIO No, no....idda fu.....Tu dissi jù, ca è tuttu cori 'sta cristiana.
- SANDRO No, no e poi no. Jù mi ni vaiu.
- SAVERIO Si mangia, forse non capisti bonu.
- SANDRO U capì.....ma siccomu chidda non fa nenti ppì nenti.....

SAVERIO (**lo guarda come per dirgli “pazienza”**)

SANDRO Ah no.....Scodditillu! (**esce**)

SAVERIO (**gli va dietro**) Unni vai, veni ccà.

SCENA 8°
(*Sofia – Don Turiddu*)

SOFIA (**da fuori canta Sono una donna non sono una santa. Poi entra con un grembiule sporco di sangue, un coltellaccio da cucina sporco in mano e dei dolcetti di marzapane a forma di dita insanguinate**) Ci avevo portato un regalino al signor Sandro.....(**non vede nessuno**) E unni su?.....Signor Sandro, signor Saverio.....

SUONANO ALL’INGRESSO

SOFIA (**va ad aprire con il coltello in mano**)

TURIDDU (**la vede e ha un moto di terrore**)

SOFIA Oh.....ma chi sorpresa.....Ci acconosciamo, mi pare!

TURIDDU (**balbettando**) Nnno...no. Non ho avuto questo piacere.....

SOFIA (**arrabbiandosi**) Mi pigghia in giru? Ma si ci siamo viruti neanche ‘na minzurata fa.

TURIDDU Già.....chi cretinu.....Non ci fici casu!.....Il signor Saverio c’è?

SOFIA Lei lo vede?..... Ma prego si accomodi.....faccio io le sue feci.....

TURIDDU No,....torno un altra volta, forse è meglio!..... (**non vedendo l’ora di andare via, spaventatissimo deglutisce alla vista di quelle dita**)

SOFIA Ma chi dice.....

TURIDDU Didi....didi....di cu su?

SOFIA Chisti? Do’ signor Sandro.....Voli favoriri?

TURIDDU No, grazie.....

SOFIA (**mordendone uno**) Piccatu....su frischi frischi.....Certu fanu ‘n pocu ‘mprissioni,ma assaggiassi.....

TURIDDU No grazie.....Ci piaciunu a quantu viu?

SOFIA Ni vaiu pazza.....Pò aspittari ‘n attimittu ccà?.....Non vulissi ca i jatti si mangiunu a carni. (**via in cucina**)

- TURIDDU Chista è pazza completa. Ci tagghiau i ita o signor Sandro e si' mangia comu nenti fussi.....Quantu mi ni vaiu, prima ca mali mi finisci. (**sta per uscire**)
- SOFIA (**entra**) Unni sta jennu?.....
- TURIDDU M'arriuddai ca c'hau 'n impegnu 'mpurtanti.
- SOFIA Eh no, ora ca a 'ncagghiai, lei non sfuggi cchiù!.....Sacciu tuttu!.....Si dovesse veggognare. Un signore distintivo comu a lei.
- TURIDDU (**con gli occhi sul coltello**) Non vulissi contrariarla signuruzza , ma non c'è vergogna 'nto travagghiu. L'affari su affari!
- SOFIA Bell'affari fa lei....jennu 'mbrugghiannu a genti.....Forza, niscemu i soddi e non ni parramu cchiù.
- TURIDDU Soddi?.....Signura, c'ha essiri 'n malintesu.....
- SOFIA (**oscillando il coltello**) Ovviu, quannu è ura di pavari non ni sapemu mai sentiri. Ora, siccomu sugnu calma.....e oggi non è a jurnata de' nerbi.....
- TURIDDU L'havi a jurnata?
- SOFIA Il mio medico mi ha diciuto di farimilli pigghiari co' picca e quindi ho stabilito tre giorni a settimana.....tanto ppì accominciare a disintossicarmi.....poi passo a due,...poi a unu....finu a timminari.
- TURIDDU Lei è nervosa?
- SOFIA Molto nervosa,.....Ma non semu ccà ppì parrari di mia, giustu? Vinni ppì chiudiri u cuntù, veru?
- TURIDDU Si.....ma stassi accura ccù 'stu cosu.....
- SOFIA E allura chiudemulu!
- TURIDDU Sugnu ccà ppì chistu!.....Mi chiamassi a Saverio!(**cerca nelle tasche e ne esce un libricino**).....
- SOFIA Ci dissi ca non c'è! Dassi a mia ca è stissa cosa. (**allunga la mano**)
- TURIDDU A lei?
- SOFIA Ci fazzu schifu?
- TURIDDU Nooooo.....ppì carità.....Eccu, 'ntuttu su 6 miliuni. (**posando delle cambiali**)
- SOFIA (**le guarda**) Chi su' 'sti cosi?
- TURIDDU I cambialii firmati do' Signor Saverio.
- SOFIA Forsi non ni stamu capennu. Chisti si po' friiri cu' l'ova. Lei m'ha dari i soddi

- TURIDDU Chi soddi c'haia dari?
- SOFIA Vidu ca lei è leggia di testa.....Pessi forsi a memoria?
- TURIDDU No,....sugnu perfettu!
- SOFIA E invece si! (**arrabbiandosi**)....Vidissi ca chiddi comu a lei jù mi mangiu 'nta 'n muzzucuni!
- TURIDDU (**impaurito**) Si,...si.....ma stassi calma!
- SOFIA Pava o non pava?
- TURIDDU (**anticipandola**) Pavu?.....Certu ca pavu!
- SOFIA Bravu,.....e pecciò? (**allunga la mano**)
- TURIDDU Ccà.....(**posando il milione di prima**)
- SOFIA Non erunu 6? Chisti picca mi parunu
- TURIDDU 6 su' chiddi c'avanzu jù
- SOFIA Mi sta dicennu ca lei avanza soddi d'iddi?
- TURIDDU Si!
- SOFIA Allora facemu accusi. Di 'sti 6 ci livamu chisti.....e addiventunu 5.....e vistu ca lei è accusi distintivu, ci vogghiu proporri 'sti du' meravigghi.....(**mostra due quadri orribili**)....Non su belli?
- TURIDDU Bellissimi!
- SOFIA Ci fazzu fari 'n affari.....Però no' dicissi a nuddu. (**sottovoce, confidenzialmente**) Valunu oltri 10 miliuni.....Ci dugnu ppì 5 miliuniSsstttt..... (**in attesa di una reazione che non arriva, si arrabbia**)..... Che fa tituba?..... (**infilzando il coltello sul tavolino**)
- TURIDDU No!....Sicuru sugnu.....Basta ca sta calma!
- SOFIA (**posando il coltello**) M'ha scusari....l'abitudini è!
- TURIDDU U usa spissu?
- SOFIA Tutti i jorna. Chistu è nicu, generalmente travagghiu ccù chiddi cchiù grossi.
- TURIDDU (**vedendo che l'ha posato, esce lentamente una pistola**)
- SOFIA Allora? C'hama fari? Si' potta? C'incartu? (**si volta bruscamente, urtandolo.**)
- TURIDDU (**gli cade la pistola**)

- SOFIA 'Na pistola? Lei camina armatu? (**prendendola e non sapendo come tenerala, la tiene puntata contro di lui**)
- TURIDDO (**cercando di scansarla**) Signuruzza a pusassi ca è pericolosa.
- SOFIA (**guardandola**) Mo' maritu n'aveva una stissa..... Carica è?
- TURIDDO Sssi.....
- SOFIA Iddu a usava ppì fari spagnari chiddi ca non vulevunu sentiri di 'naricchia.....(**minacciosa**)
- TURIDDU Jù ci sentu, ci sentu.....
- SOFIA E allura u facemu 'st'affari., si o no?
- TURIDDU Si....si....sicuru!.....Ccà, ci lassu i cambiali, chiudemu tutti cosi, mi ni vaiu di cussa.....e cu s'ha vistu s'ha vistu!.....(**Lascia le cambiali sul tavolo e si precipita alla porta**) E' stato un piacere.....
- SOFIA I quatri, aspittassi.....
- TURIDDU (**prendendoli**) Ah, si.....grazie e a non rivederci più! (**via**)
- SOFIA (**sulla porta**) Fici 'n affari!...Quannu voli, sempri a so' disposizioni! (**chiude, si accorge della pistola in mano, apre la porta per cercarlo**) Si pessi! (**richiude e la posa in un cassetto**) Quannu torna a trova sabbata ccà.

SCENA 9°

(*Saverio – Sandro – Sofia*)

- SAVERIO (**torna, spingendo Sandro**)
- SOFIA Vinni ddù signuri d'antura. Ho sistemato tutti cosi!.....Mi ha precatu di darle questi..... e si scusa per il ritardo!
- SAVERIO I cambiali?..... (**non capendo, si conta i soldi**) E chisti?
- SOFIA A differenza de' quatri passati e di dui ca ci ni 'mpunì ora.....Fra 5 minuti è prontu a tavula! (**via in cucina**)
- SAVERIO (**e Sandro si guardano allibiti. Poi con espressione sorridente vuol far capire a Sandro che deve andare di là a ringraziarla**)
- SANDRO Assolutamente no!
- SAVERIO (**lo spinge in cucina**) Unu sulu ci n'ha dari, tantu ppì ringraziarla.....chi ti costa!!!!
- SANDRO (**aggrappandosi al tavolino**) No...no....no..... (**FINE 1°ATTO**)

SECONDO ATTO

SCENA 1°
(Saverio – Sandro)

Stessa scena dell'atto precedente. La porta sbarrata adesso è aperta. Sul cavalletto c'è il ritratto di Cinzia.

SAVERIO (**da gli ultimi ritocchi al ritratto**) Fatto! Cinzia, amore mio....quantu si' bedda!
(**abbassa il telo e lo ricopre**)

SANDRO (**apre la porta d'ingresso e entra con diverse valigie**)

SAVERIO Sandro, già di ritorno?

SANDRO E chi vulevi, ca ci passava macari u Natali?

SAVERIO Comu iù?

SANDRO Tuttu fattu. Ci ni dissi tanti, ca chidda non ti voli vidiri cchiù mancu 'n fotografia.

SAVERIO Grazie, grazie.....si' 'n amicu! Ma chi ci dicisti?

SANDRO A idda nenti, picchè 'n attruvai, ma a so' matri di tutti i culuri.

SAVERIO A so' matri? Campa ancora?

SANDRO Campa?....Chidda è cchiù arzilla di tia e di mia misi 'n semi. Quantu pensi ca c'havi?

SAVERIO 'N cintinaru, considerannu ca a viduva 'n avissa aviri 'na settantina.

SANDRO 45.

SAVERIO Aspetta.....i cunti non mi stanu turnannu.

SANDRO La vedovella, caro Saverio, c'havi 25 anni .

SAVERIO Quantu?

SANDRO 25

SAVERIO E bravu u ziu.....Eccu picchè c'attisaru i palitti!

SANDRO A visti 'n fotografia! Non è ca appoi è cu sapi chi? Finicchia si, ma 'na scoccia di nucidda..... Nenti di eccezionali.....Chi ci visti to' ziu.

SAVERIO A 'na certa età figghiu miu, s'annorba ppè fimmini!

SANDRO Ccà invece comu sta jennu?

- SAVERIO Non po' 'gghiri megghiu. Ha vinutu tutti i jorna ppò ritratu....e sai 'na parola oggi, 'na parola dumani.....stamu facennu amicizia.
- SANDRO Ancora nenti? (**alludendo al sesso**)
- SAVERIO E' 'na cosa seria chista..... Perciò? Comu a pigghiau?
- SANDRO Comu l'hava pigghiari.....si frasturnau, certu.....u tistamentu parra chiaru. Ma si di 'n latu comu matri non vuleva, di l'autra pinsava 'e soddi c'avissa pessu.....
- SAVERIO E tu, non cercasti di cunvincirla?
- SANDRO A cunvincii, a cunvincii.....Fu dura ma c'ha fici. Mi custau 'na para di nisciuti 'o ristoranti, 'o cinema, 'o tiatru.....ma alla fini accunsintiu, a pattu ca spattiti mità all'unu,..... e.....
- SAVERIO Beddu spicchiu!
- SANDRO Ma ancora n'ha finutu. U 50% dell'eredità e
- SAVERIO E?
- SANDROe.....a mia!
- SAVERIO A tia?
- SANDRO La tua ex soggira, voli la mia Amicizia.....
- SAVERIO Bhiiii, ancora ascutava.....'na littra di tantu in tantu e ti ni nesci.
- SANDRO Fossi non n'hama caputu.....Amicizia, c'a A maiuscola.
- SAVERIO E va be'.....chista ammenzu all'autri!
- SANDRO Tu cascasti da 'naca, figghiu miu!.....Jù ora mi preparu i valigi.....anzi non c'è bisognu picchè l'haiu pronti, mi pigghiu 'n bigliettu po' paisi cchiù luntanu do' munnu e mi peddu da circolazioni.....

SQUILLA IL TELEFONO

- SAVERIOPronto? Oh, signora Morandini,..... si turnau propriu ora, comu sta?.....Mi fa piaciri.....Voli parrari ccù iddu?...Ciù passu.
- SANDRO (**fa segno di no**)
- SAVERIO ehm.....in questo momento è andato al bagno.....Comu ? 'Stu fine settimana a mari ccù lei?..... Sicuru,.....

- SANDRO (**fa segno che s'impicca**)
- SAVERIO No,.....non pensu,.....picchì, picchì.....
- SANDRO (**mima che sta male**)
- SAVERIO dormi,..no....è mortu.....no, quasi.....c'havi i caddi 'nte pedi,....no, i moddi,..... no..... c'havi , c'havi.....(**chiudendo con la mano la cornetta**)
Ma chi schifiu c'hai?
- SANDRO Mi sentu mali!
- SAVERIO Ah si.....Sta mali.....Tunnau ccù.....
- SANDRO (**mima la bronchite, iniziando con l'imitare un cane**)
- SAVERIO ...ccù 'n cani.....no.....'n cani 'nto pettu ca rovescia.....no,.....
- SANDRO (**tossisce**)
- SAVERIO ah,..'na bronchiti.....u sta sintennu?....Si 'na tussi di cani.....
- SANDRO (**si stringe la testa**)
- SAVERIOe duluri di testa!(**resta in ascolto**) Ah,..... in altre parole, si lei non va a mare, si farà u giru ppì 'ncassari i cunti arretrati.....Ma certo ca si sentirà megghiu, ci assicuru ca ciù rimettu additta tempu nenti.....Si, ccà moto.....a c'ha teniri a tavola di surf, si...riferirò.....ritirare le bombole e la nuova tuta da sub....riferirò..... D'accordo, 'e novi a so' casa. Si diverta! (**chiude**)
- SANDRO Mali mi sentu! Haia fari surf ccù 'na vecchia di 70 anni e immersioni di pesca subacquea?
- SAVERIO A boa po' fari,..... mentri idda si cala sott'acqua.....Avanti, ca tannicchia di sulì ti farà beni, tonni cchiù arrinfuzzatu.
- SANDRO Saverio, finiscila di sfuttiri, sannunca ti fazzu canusciri a differenza ca c'è fra 'n marruggiu di scupa e 'na supposta.

SQUILLLA IL TELEFONO

- SAVERIO Pronto?....Signora Morandini, dimenticato qualcosa?.....Glielo ricorderò. Arrivederci.....Non ti scuddari a festa di beneficenza di 'sta sira.
- SANDRO Noooo!!!! Mi staiu vinnennu l'anima a rati!.....
- SAVERIO Purtroppo si prima non concludu ccù 's'eredità, non putemu mannari a ddù paisi né a idda, né a signura Sofia.....porta pacenzia amicu miu!.....Senti, haia nesciri m'aggiuvunu culuri e tili novi.....Ni videmu cchiù tardu. (**via - rientra**)
Mi stava scuddannu 'na cosa importanti. Supra a to' scrivania, c'è 'n cuntrattu.
- SANDRO (**illuminandosi**) 'N cuntrattu? Finalmente accittaru 'na sceneggiatura?

- SAVERIO Arrivau 'na para di jorna fa.....La rivista TUTTO DONNA,.....
- SANDRO (**deluso**) Scupriu cu è Loretta e annulla u mo' cuntrattu! U sapeva (**cercando la lettera malvolentieri**)
- SAVERIO Anzi.....ti ha eletto Reginetta del piccolo punto e t'affida a rubrica LA POSTA DEL CUORE . Congratulazioni. (**via**)
- SANDRO (**in cerca frenetica della lettera, la trova e legge**) *E' con immenso piacere....bla bla bla.....Il contratto prevede un compenso annuo di 50 milioni al netto delle trattenute.....* E chistu m'interessava. (**la bacia**) 50 milioni . Chistu voli diri ca.....Signora Morandini.....tiè!.....(**continua a leggere**).....*Il contratto deve essere rispedito entro il 15 giugno. Il suo silenzio verrà considerato come contratto rifiutato.* Chi jornu è oggi?....(**in cerca di un calendario**) 14 giugno (**firma**) Firmo, certu ca firmu.....(**in cerca frenetica di una busta**) 'Na busta.....non s'attrova nenti..... M'haia dicidiri a sbarattari 'stu macellu 'n jornu di chistu!..... (**sul tavolo ci sono scatole di pizze, lattine vuote, pacchetti di sigarette, ecc.....**) Che schifo.... (**trovando una buccia di banana ammuffita**)

SCENA 2°

(Sandro – Sofia – Cinzia)

BUSSANO ALLA PORTA DI COMUNICAZIONE

- SOFIA Signor Saverio?????
- SANDRO A signura Sofia! (**scappa via dalla comune, lasciando il contratto sul tavolo**)
- SOFIA C'è pirmissu? (**affacciandosi dalla porta**) Ci siti in casa?.....Ho sintuto le voci, pozzu trasiri?....(**entra con in mano l'occorrente delle pulizie. Sembra apparentemente più curata, ma grottescamente agghindata**) Non c'è nissuno?..... lo sogno quane, faccio un po' di poliza, va bene?.....(**affacciandosi all'uscio delle camere**) Nuddu c'è!.....Validiri ca accumulinciu (**vede la valigie**) Bhiiii, è tornato l'amore mio?..... (**inizia a riordinare, riponendo le valige in camera**) Menu mali ca si dicideru a grapiri 'sta porta di cumunicazioni ccà mo' casa, accussi ci pozzu stari cchiù vicina, senza fare cchiù u giro do' ballatoio (**torna**) Poi ccà scusa di uffririci 'n caffettino, un ciccolattino, a nostra amicizia si sta stringennu..... Chi disordini.....(**prende un sacco nero**) quanti cartazzi.....(**inizia a gettare il tutto, per poi uscire dal suo appartamento**)

SUONANO ALL'INGRESSO

- CINZIA Permesso?.....Non c'è nessuno? (**entra timidamente**) Saverio?.....
- SOFIA (**entra**) Come ha faciuto a entrare?
- CINZIA Buongiorno signora.....La porta era aperta e.....
- SOFIA Che cosa addisidira?

- CINZIA Cercavo il signor Saverio, è in casa?
- SOFIA No, è nisciuto. Chi devo dire che l’ha ciccato?
- CINZIA Cinzia, la sua vicina.
- SOFIA Ah, a signurina ca vinni a stari ccà ‘n facci? Ma sapi ca mi nisceva u cori di canuscilla? Haia vistu u quattru, ma non è ca..... E’ sula sacciu.....
- CINZIA Sì, abito sola, venivo appunto a chiedere al signor Saverio se aveva un cuscino da prestare, sa, viene a vivere anche mia madre con me e ancora non ho avuto il tempo di sistemarmi per bene.....
- SOFIA Ma nissun problema, ce lo accomoto io.....venga, venga ‘ndi mia. (**indicandole la porta**)
- CINZIA Lei abita qui?
- SOFIA Sono la patrona di casa e i nostri appartamenti sono in comunione.... Ma venga si accomiti! (**entrano in casa**)

SCENA 3°

(Saverio – Sandro – Cinzia – Sofia)

- SANDRO (**entra, seguito da Saverio**) Senti, picchè non ti fai avanti tu, invece di cutturari a mia. Sugnu a quota tri e sulu ppì fari ‘nfavuri a tia.
- SOFIA (**entra, seguita da Cinzia con un cuscino in mano**) Cara signorina è stata un piacere acconoscerla..... Mi faccia canosciu sua matre quannu arriva.....
- CINZIA Senz’altro.
- SAVERIO (**s’illumina**) Cinzia!
- SANDRO A viduva?(**riconosce Cinzia nella persona della vedova dello zio di Saverio e resta sbigottito**)
- SOFIA Ah, signor Saverio, siete tonnati?.....La signorina la ciccava.....
- SAVERIO Cinzia, che piacere rivederti..... (**tirandola in prima**) Erano giorni che non ti facevi più viva....stavo quasi per preoccuparmi.....
- CINZIA Il lavoro mi ha impegnato tantissimo.....
- SANDRO E SOFIA rimasti soli in seconda fanno controscena, perché lei si avvicina e cerca di toccarlo, mentre lui sfugge perché cerca di far capire a Saverio che si tratta della vedova**
- SAVERIO Ho finito il tuo ritratto

- SANDRO (**mimando**) Ritratto? (**va a vedere sotto la tela**)
- CINZIA Davvero? E quando me lo farai vedere?
- SAVERIO Questa sera a cena. Ti passo a prendere alle 8
- SANDRO (**fa segnali**)
- SAVERIO (**che non capisce**) Scusa un attimo..... (**a Sandro**) Chi voi?
- SANDRO Cinzia è a stissa persona.....
- SOFIA Scusati si vi distrubbu, ma jù avissa cuntinuari a puliziarì...Vado e tonno!..... (**esce dalla porta di casa sua**) Arrivederla signorina.
- CINZIA Anch’io dovrei andare. Ho una montagna di cose da sbrigare prima dell’arrivo di mia madre.....Dovrebbe essere qui a momenti.
- SANDRO Sua madre? (**preoccupato**)
- SAVERIO Tua madre? Conoscerò tua madre? Come sono felice.....
- SANDRO Abbissati!..... Saverio jù t’avissa parrari.....
- SAVERIO Non ora!
- CINZIA (**a Saverio**) Verresti nel mio appartamento ad aiutarmi a montare un armadio?
- SAVERIO Con piacerissimo. (**gongolante si avvia**) Andiamo Mon Cheri.....ti monto..... tutto ciò che vuoi!
- SANDRO Saverio, aspetta.....
- CINZIA (**sorridendo esce**)
- SAVERIO (**esce e chiude la porta**)
- SANDRO (**con le mani in testa si accascia sulla dormuse**) E comu fazzu ora? Chidda veni ccà ..

SCENA 4°
(*Sandro – Sofia*)

- SOFIA (**torna con un secchio e il mocio.**) Signor Saaaandroooo.....
- SANDRO (**sobbalza**) Motti subbitania!
- SOFIA Si è spagnato?.....Ci ho faciuto sattari l’attirizzi? Perché accossì pinsiroso?
- SANDRO Nenti, nenti.....Non ni pozzu cchiù!

- SOFIA Che cosa ci è succeduto?
- SANDRO Sugnu accusi frasturnatu.....
- SOFIA Parrassi,...dica,...dica.....
- SANDRO Mi vergogno così tanto.....
- SOFIA Non mi tinissi in pena,.....si confiti, si confiti!
- SANDRO Non posso neanche dormire la notte.....
- SOFIA E picchi non mi chiama allura, neanche pure io sa?.....
- SANDRO E chi ci avissa cunchiudutu.....
- SOFIA Si poteva conchiudere, si poteva conchiudere.....
- SANDRO Non penso proprio che avrebbe potuto calmare il mio sistema nervoso.....
- SOFIA Quello nivvoso no,.....ma sicuramente quello.....
- SANDRO (**avendo capito le allusioni**) Signora Sofia,.....
- SOFIA E che si affronta?.....Fra adùlteri come noi, non ci sono veggogne.
- SANDRO Adulti signora,....adùlteri vuole dire un'altra cosa.
- SOFIA Ah si?....E chi voli diri?
- SANDRO Ciù spiegu 'n outra vota.
- SOFIA (**accarezzandogli il viso**) Lei è una pissona morto sensibili...si vede.....Ci faccio un bel caffè forte?
- SANDRO Mille grazie, ma cridu ca è peggio! Forse una camomilla.....
- SOFIA Ma sogno io la sua calumidda..... si faccia rilassare.....(**lo stende di peso**) ci faccio 4 ammassaggi che poi lei mi dice.....” signora Sofia quanto mi sento liggeeeero!!!” (**togliendogli la camicia**)
- SANDRO Ma chi fa?
- SOFIA Mutu....stassi fermu.....e mi lassassi fari!..... (**slacciandogli i calzoni**)
- SANDRO Signura Sofia ma chi fa?.....E si trasi qualche d'unu?
- SOFIA C’havi raggiuni.....Voli iri in camera da letto?
- SANDRO Veramente io.....
- SOFIASi, forse è megghiu! C’è cchiù intimità! (**trascinandolo via**)

SCENA 5°

(Saverio – Domitilla – Cinzia)

SAVERIO (**entra, seguito da Cinzia e sua madre**) Prego signora, si accomodi.

DOMITILLA Cinzia, ma picchè hama disturbari,....amuninni, c'haju tanti cosi di fari, haia alligiriri i biligi,.....'n altra vota signor Saverio, grazie.

SAVERIO Nessun disturbo.

CINZIA Il quadro mamma, vediamo il quadro e andiamo via.

DOMITILLA E va beni!.....Non si ci po' diri no! (**pizzicandole le guance**)

SAVERIO Ha proprio ragione..... Ecco,.....che ne pensate?

CINZIA Ma è bellissimo!.....Non credevo fossi così bravo.

DOMITILLA (**lo sta guardando attentamente**) A mia non mi piaci!

CINZIA Ma che dici, mamma.

DOMITILLA Svergognata.....ti facisti ritrarri a nura?

SAVERIO Assolutamente no, signora.....Ho dipinto con l'immaginazione dell'artista.

DOMITILLA E la sua immaginazione è spocacciona!..... E poi, chi c'hai 'sti mulini di ciaru? (**indicando il seno della figlia**)

CINZIA Ma se mi stanno benissimo?

DOMITILLA E 'sta ucca?.....Parunu du' caddozza di sasizza!

SAVERIO L'artista signora, stravolge la realtà,vede con altri occhi.....

DOMITILLA E si vidi.....Lei è orbu completu! Chista non è mo' figghia, ma 'na modella di Play Boy.

SAVERIO Se non le piace, lo rifarò.....Nessun problema....

CINZIA No! A me piace così.

DOMITILLA Tu fai chiddu ca ti dicu jù, s'annunca.....

SAVERIO Non è il caso di litigare per questo.....Cinzia, accomoderò tutto io. Posso affirle qualcosa? Un liquorino, un'aranciata, una limonata

DOMITILLA 'N biccheri d'acqua, grazie.

SAVERIO Tu Cinzia?

CINZIA Anche per me, grazie..... Sarà questo caldo

SAVERIO Giro fortunato!....(**fra sé**) Non c'era autru..... Vado di là a prenderla. (**via in cucina**)

SCENA 6°

(*Sandro – Sofia – Domitilla – Cinzia – Saverio*)

SANDRO (**mezzo nudo e tutto scompigliato, con i calzonni alle caviglie, entra in scena di corsa, rincorso da Sofia tutta in disordine**) Signora Sofia la smetta per favore,.....non lasciamoci prendere la mano..... (**vedendo le due, si blocca. e impacciato si rialza i calzonni**)

SOFIA Oh.....scusate.....(**mettendosi in ordine**)

DOMITILLA Sandro?

SANDRO Domitilla, che piacere.....quando sei arrivata?

CINZIA Conosci mia madre?

SANDRO Sì, ci siamo conosciuti, quando.....

DOMITILLA (**anticipandolo**) Eravamo compagni di scuola.....

SANDRO Precisamente. Al liceo.....

CINZIA Ma tu non sei andata al liceo.

DOMITILLA Appuntu....Cioè, quannu mi voleva scriviri.....'o liceo. Si ni canuscemu ddà e poi.....

SANDROpoi l'ho persuasa e ho cambiato idea anch'io.....e ci siamo iscritti alla stessa scuola.

CINZIA Di taglio e cucito?

SANDRO (**senza badarci**) Appunto!

SOFIA Fa u custureri e non ni sacciu nenti??

SANDRO (**realizzando**).....Sarto, sì!..... Domitilla, ti presento la signora Sofia, la nostra padrona di casa

SOFIA Domitilla,Domitilla.....Tu si' Domitilla da za' Cuncetta?

DOMITILLA Sofia?.....Ma viditi chi così!!!!(**si abbracciano**)

SOFIA Cucina.....quant'anni passaru?

SANDRO Siete parenti?

SOFIA Cucini.....n'aura pessa di vista.....ma quantu sugnu cuntenta.....

- SAVERIO (**entra**) Vedo che vi siete conosciuti?
- SANDRO Saverio (**portandolo in disparte**).....Tu sai cu è chidda?
- SAVERIO 'A matri di Cinzia.
- SANDRO Appuntu! Domitilla.....E tu sai cu è Cinzia?
- SAVERIO A figghia di Domitilla!
- SANDRO Non buffuniari.....E' a viduva di to' ziu!
- SAVERIO A scoccia di nucidda?...A vah, non buffuniari, ma no' vidi quant'è perfetta?
- SANDROe chidda è so matri, chidda do 50% e.....di l'amicizia!
- SAVERIO So' matri?.....Chistu voli diri allura ca idda ha sempri saputu cu sugnu.....
- SANDRO Siamo nella cacca amico mio!
- SAVERIO Siamo?.....Sei nella cacca!
- SANDRO Chi senti diri?
- SAVERIO Ca jù sugnu l'omu cchiù furtunatu da terra. Attruvai l'amuri da' mo' vita e 5 miliardi d'eredità.
- SANDRO E jù?
- SAVERIO 'Nautra viduva ppè manu! (**dandogli una pacca sulla schiena va dalle donne**) Cinzia carissima.....
- SANDRO (**sconsolato e avvilito, si porta le mani in faccia**)
- SOFIA Signor Saverio, chi è 'sta storia?
- SAVERIO Quale storia?
- CINZIA Mamma basta,..... io ne sono innamorata.....
- DOMITILLA E jù non vogghiu u stissu!
- SAVERIO Davvero?.....Non osavo chiedertelo e tu invece.....
- CINZIA Si Saverio, dal primo momento, quando mi hai guardata come un allocco e io ti ho messo il pacchettino in mano.
- DOMITILLA Chi è ca ci mintisti 'nte manu?
- SAVERIO Un dolce, signora!
- DOMITILLA Cinzia, tu mi custringi.....E' 'n disgraziatu, ascuta a mia. Fattillu diri di l'amicu so'..... C'havi 4 muggheri!

CINZIA Cosa?

SOFIA Quattro!

SAVERIO No, aspetta...ti spiego.....

DOMITILLA E chinnici figghi pedi pedi.....ca mancu s'ha dignatu di ricanusciri!

CINZIA Quindici figli?

SAVERIO No, aspetta...ti spiego.....

DOMITILLA E' un ladro e un assassino.....Ha trucidatu l'intera so' famigghia ppi questioni di eredità.....

CINZIA Come?

SOFIA Macari?

DOMITILLA Ed è in libertà provvisoria, sulu picchè non s'ha truvatu l'arma do' delittu.

SOFIA Signor Saverio.....

CINZIA (**sviene**)

SAVERIO A certu ca 'n avisti fantasia..... (**la soccorre**)

SANDRO L'hava fari credibili o no?

DOMITILLA (**prende l'acqua e la spruzza in viso alla figlia**)

SAVERIO (**portando in disparte Sandro**) Disgraziatu e pezzu di sceccu.....accussi t'hava pattiri?.....Ora, o ci dici ca t'invintasti tutti cosi, o.....

SANDRO Tagghiu a corda e mi ni vaiu. (**andando alla scrivania**) Tantu, c'haiu u cuntrattu e... Unn'è.....chi successi ccà supra?.....

SAVERIO Tu non vai a nudda banna.....

SANDRO Signora Soooofiaaaaaaaaa.....

SOFIA Siiiiii?????

SANDRO Chi cumminau 'nta mo' scrivania?

SOFIA Ho faciuto un poco di ordini.....Non ci piaci?

SANDRO Bellissimo, bellissimo.....Dove ha messo tutto quello che c'era qua?

SOFIA Che cosa precisamente? Sa,.....c'era monnizza, c'era.....

SANDRO Il mio contratto.....dove lo ha messo?

SOFIA Non ho viruto nessuno contratto, solo carti e monnizza.

- SANDRO Appunto, una di queste carte era il mio contratto. Dove l’ha buttato?
- SOFIA ‘Nte cassonetto, sotto il palazzo!
- SANDRO (**corre via dalla comune**)
- SAVERIO (**che nel frattempo aveva cercato di persuadere madre e figlia**) Signora Domitilla, mi deve credere.....l’ho fatto solo perché mi sono follemente innamorato di sua figlia, e se avessi perduto l’eredità di mio zio, con cosa avrei mantenuto la mia futura moglie?
- DOMITILLA Moglie?
- CINZIA (**severa**) Moglie, ha detto moglie!.....(**dolce**) Tu vorresti sposarmi?
- SAVERIO Certo, e avrei voluto chiedertelo in un altro modo, donandoti un bellissimo anello che purtroppo momentaneamente non posso permettermi di comprare, durante una cenetta a lume di candela nel migliore ristorante della città e che attualmente non posso permettermi di pagare, per poi portarti in un romantico e indimenticabile albergo Parigino che però.....
- SOFIA Ppì comora non si po’ permettiri di pavarì!
- DOMITILLA Figghia mia, po’ aspirari di megghiu! L’ha taliatu bonu?...‘O paisi ci n’è megghiu.
- SOFIA Domitilla.....unni stai?
- DOMITILLA Sugnu cuntinintali, ora.....a Reggio Calabria!
- SOFIA Veni ccù mia, ti fazzu assaggiari ‘n nozzulu di mustadda fatta ‘n casa..... e ‘n bicchirinu di Zupippu.....Tu’ ricordi? (**via insieme**)
- DOMITILLA Ccù tia cuntinuamu dopu.....‘O zu Pippu? Cu è?

SCENA 7°

(*Saverio – Cinzia – Sandro- Domitilla*)

- SAVERIO Siamo soli finalmente. Mi credi vero?
- CINZIA Certo che ti credo. Anch’io d’altronde ti ho ingannata..... Mi sono trasferita qui, solo per vedere che faccia avevi e in caso contrario, farti desistere dallo sposarmi.
- SAVERIO Poi invece ti sono piaciuto.....
- CINZIA A prima vista e ho voluto continuare il gioco, per conoscerti meglio.
- SANDRO (**Tutto sporco d’immondizia entra. Si siede sulla dormuse sconfitto**)

- SAVERIO E adesso che mi hai conosciuto, cosa pensi di me? (**cominciando ad annusare l'aria**)
- CINZIA (**dandogli le spalle**) Mi metti in imbarazzo.....sono timida.....non riesco a esternare i miei sentimenti se qualcuno mi guarda.....
- SAVERIO (**non riesce a capire da dove provenga questa puzza**)
- SANDRO (**vedendo l'amico che cerca, inizia a cercare con lui**)
- CINZIA Questa è la prima volta che mi innamoro veramente.....Mi sono sposata con tuo zio, solo per far contenta mia madre.....Insisteva, insisteva.....diceva che tanto non sarebbe vissuto più di una notteInvece me lo sono dovuto sorbire per un'intera settimana.....Mi è dispiaciuto però, era un brav'uomo,..... comprensivo, generoso.... umano e sensibile..... ha capito che la mia giovane età mi impediva di concedermi a lui e di dargli il frutto proibito della mia verginità.....
- SAVERIO (**che ha intuito essere Sandro, la causa del cattivo odore**) Ma chi schifu ca fai!
- CINZIA (**voltandosi di scatto**) Ma cosa dici?
- SAVERIO Non dicevo a te, ma a lui.Cascasti 'nta 'na fogna?
- SANDRO No, 'nto cassonettu da munnizza. U misi sutta e supra Pessi 50 miliuni!
- SAVERIO Chi piddisti?
- SANDRO U cuntrattu, a signora Sofia mi ittau u cuntrattu.
- SAVERIO Ma scusa, picchè non ci chiami e.....
- SANDRO A cui a signura?
- SAVERIO A Tutto Donna, scemu.....e ti ni fa mannari 'n altra copia.
- SANDRO (**illuminandosi**) Veruuuuuu.....non c'hava pinsatu.....(**corre al telefono**)
- SAVERIO Cinzia, scusa, mi sono distratto.....dicevi?
- CINZIA Non fa niente,.....Ci vediamo Saverio.(**via**)
- SAVERIO Ma certo amore mio!.....(**chiude la porta**)
- SANDRO (**al telefono**) D'accordo, verrò io personalmente a prendere il nuovo contratto. Lei intanto prenda nota che Loretta accetta.....si, sono il fratello.....Grazie e mi saluti tanto il direttore. (**riattacca**)E chista è fatta. Ora non mi resta ca abbissari i cosi che viduvi e forsi a mo vita tonna accumulata a filare finalmente!.....Mi sentu rinatu Saverio!
- SAVERIO A cu ciù dici!.....

- SANDRO Vaiu a pigghiari s'ti carti. (**si avvia**)
- SAVERIO Ma fatti 'na doccia prima, no?
- SANDRO Fazzu fetu? (**odorandosi**)
- SAVERIO L'inchisti 'na casa!
- SANDRO Vaiu. (**via, poi da fuori**) C'è 'na cosa importanti ca t'avissa diri.....Vidi ca Cinzia.....
- SAVERIO (**a Sandro fuori**)Appoi, appoi..... A fazzu tannicchia di spisa?
- SANDRO Ccù quali soddi?
- SAVERIO Non ti pavunu 'n anticipu?
- SANDRO Si, mi dunu u 10 % .
- SAVERIO E non su 5 miliuni? N'abbastunu ppì l'inchiri 'n frigurifiru, no? (**via lasciando la porta aperta**)

SCENA 8°

(*Sandro – Sofia – Domitilla – Don Turiddu*)

- SOFIA Perciò iddu s'addimustrau interessatu a tia, mentri faceva u jaddu ccù mia?
- SANDRO (**da fuori sta facendo la doccia e canta**)
- SOFIA (**entra con Domitilla**) Si, si canta.....ca ora ti facemu cantari co' piaciri
- DOMITILLA Si, si.....ti mannamu a Sanremu!
- SOFIA Chi c'entra San Remo?
- DOMITILLA Chissacciu, mi vinni accussì!
- SOFIA Vuleva jucari ccù du' mazzi di carti u signurinu.....E ora t'abbessu jù!
- DOMITILLA Chi vo' fari.....i masculi su' fatti accussì, no sai?..... Avrà diciduto per me sicuramente.
- SANDRO (**da fuori**) Pigghia macari 'na buttigghia di champagne,.....haia festeggiari. Ci pozzu diri alla signora Domitilla, ca non c'hau nudda intenzioni d'intraprendere alcuna.... amicizia ccù idda.
- DOMITILLA Grandissimu disgraziatu.....ora t'abbessu i connotati!
- SOFIA (**rincuorata**) Ma chi vo' fari.....no' sai ca i masculi su' fatti accussì? Mi dispiaci carissima, ma ha diciduto per me!
- SANDRO Senza parrari da Morandini.....Ciù dicu bellu chiaru e tunnu unni si po' azziccarci u tubu di l'ossigenu de' so' bomboli, a so' tavula di surf, a so' motocicletta e tutti i so' stinnicchi!

- SOFIA A binzinara?
- DOMITILLA Cu è ‘st’altra?
- SANDRO E ppì concludiri, finalmetni pozzu diri basta macari a nostra patruna di casa..... Ddà cosa laria, brutta, china di pila.....ca pari ‘n carru di cannaluvari.
- SOFIA (**s’intristisce, si guarda allo specchio**)
- SANDRO Comu po’ pinsari minimamente ca un uomo bello, aitante, affascinante e giovanile come a me.....putissi pruvari attrazioni ppì idda.
- SOFIA Sugnu accusi appiddaveru?
- DOMITILLA Ma chi dici.....Certu, bedda non si’.....
- SANDRO Oramai i soddi ci su, ni putissimo permetterti u megghiu apartamentu da città, no?
- SOFIA A caputu?.....Tutta questioni di danari era.....(**s’inferocisce**) St’affruntu a mia?.....Ma iddu non sapi ccù cu’ c’havi a chiffari!..... (**afferra qualcosa di contutende e sta per avviarsi.**)
- DOMITILLA (**la ferma**) Unni vai.....I cosi s’hana fari puliti.
- SOFIA (**ci ripensa e torna indietro**) Hai ragioni, troppi impronti vegetali.....(**con un fazzoletto lo prende e torna ad avviarsi**)
- DOMITILLA (**bloccandola nuovamente**) E tonna?.....S’ha fari pulitu, no’ sensu ca non s’ha sbagghiari.....
- SOFIA Giustu, ccù chistu putissi ristari vivu.....(**si ricorda della pistola nel cassetto. La prende e sta per andare nuovamente**)
- DOMITILLA Ohu, ma allura si’ dura?..... Vo’ iri ‘n galera ppì forza?
- SOFIA L’haia ammazzari ‘stu vermi fitusu!
- DOMITILLA Ma leviti, vah.....(**cercando di toglierle la pistola**)
- SOFIA Domitilla, lassimi iri.....picchè la sedotta e abbandonata sugnu jù!
- DOMITILLA E ju?.....Macari a mia ‘mbrugghiau non tu scuddari. (**dibattendosi per la pistola. La porta dietro la porta aperta**) Lassa ‘sta cosa.....
- TURIDDU (**ha in mano una pistola, con il braccio teso, viene avanti lentamente per vedere se c’è qualcuno. Si affaccia dalla porta, entra la chiude**) I mo’ soddi, vogghiu i mo soddi!

PARTE UN COLPO DALLE DUE E TURIDDU SI ACCASCIA A TERRA.

- SOFIA Chi cumminasti?

DOMITILLA Jù?

SOFIA E' mortu?

DOMITILLA Ora ci spiu.....Signore è motto?

SOFIA Quantu si' spiritosa

DOMITILLA Chissacciu jù.....Chi si fa 'nta 'sti casi?

SOFIA Si ci mentunu du' ita 'nto coddu.

DOMITILLA E fallu, no?

SOFIA Jù? I motti mi fanu 'mprissioni. Fallu tu.

DOMITILLA Accussì?

SOFIA Accussì (**posizionandole le dita**) fanu 'a televisioni.....

DOMITILLA E picchè?

SOFIA No' sacciu.....Vidi si ci 'bbatti u cori.

DOMITILLA (**si china sul petto**) A destra o a sinistra,...unn'è?

SOFIA Provici a tutti e du' banni.

DOMITILLA Jù nenti sentu.....E ora chi facemu?

SOFIA Azziccamulu intra l'armadiu.....Aiutimi (**insieme lo trascinano nell'armadio**)

DOMITILLA Quantu pisa.....

SOFIA Forza, l'ultimu sforzu..... (**lo mettono in piedi nell'armadio e chiudono. Cercheranno con scena a soggetto di tenerlo chiuso, perché questo si aprirà spinto dal corpo che si protrae in avanti**).....Pigghia ddà seggia (Domitilla esegue.) Azziccala ccà.....(**lo siede lateralmente e chiude**)

DOMITILLA Fattu!

SOFIA Amuninni, forza (**via nel suo appartamento**)

SCENA 9°

(Sandro – Direttore generale – Sofia- Saverio)

SUONANO ALL'INGRESSO. Nessuno va ad aprire e suonano nuovamente per diverse volte.

- SANDRO (**dopo un po'entra vestendosi**) Ma unni si', picchè non apri..... Arrivo. Arrivo.....(**apre**) Sì?
- DIRETT. (**entra**) Salve, Porcuè,....Gerard Porcuè, il direttore generale di Tutto donna.....
- SANDRO Tutù....tutù....tututto donna?
- DIRETT. Posso?
- SANDRO Pre...pre....pre...prego.....si accomodi!
- DIRETT. Grazie. Mi hanno informato del malcapitato contratto e visto che ho con me tutto il malloppo dei documenti, ho pensato bene di fare un salto qui prima di andare all'aeroporto.... e riconsegnarlo personalmente a Loretta. Così acceleriamo i tempi. E' in casa?
- SANDRO No
- DIRETT. Peccato , avrei avuto il piacere di conoscerla. Sa che non ci siamo mai incontrati?
- SANDRO No?
- DIRETT. Lei è il marito?
- SANDRO No....Sì.....NO!!!!!!.....il fratello!
- DIRETT. Le spiace se l'aspetto? Vorrei congratularmi di persona. Sa, sto sempre alla sede Parigi e quando vengo a Catania, ho sempre mille cose da fare.....
- SANDRO E giusto oggi.....
- DIRETT. Ho ancora del tempo. Il mio aereo non parte prima di 3 ore..... Pensa che torna in tempo? Ho voluto di proposito incontrarla
- SANDRO Ma come vede non c'è,....non so quanto possa tardare.....
- DIRETT. L'aspetto comunque. (**si guarda in giro**) Dipinge?
- SANDRO No, il mio coinquilino fa il pittore.
- DIRETT. Coinquilino?....Vivete in 3?
- SANDRO Sa....per arrotondare, abbiamo subaffittato una camera.....(**vede l'armadio aprirsi lentamente cigolando. Lo richiude senza badarci**)

- DIRETT. Belli, belli davvero!.....Sarebbe interessato a pubblicarli sulla rivista?
- SANDRO Ne sarebbe contentissimo! (**l'armadio si riapre e ne esce una mano. Senza badarci, la rientra e chiude. Poi realizza e incuriosito guarda dentro. Si spaventa e richiude di botto.**)
- DIRETT. Interessanti! (**guarda con attenzione le tele, rivolgendo le spalle alla comune**)
- SANDRO (**riapre e richiude la porta, per convincersi di non aver avuto un'allucinazione**)
- SAVERIO (**spalanca la porta, ha parecchie buste della spesa in mano e la posta in bocca**)
- SANDRO (**gli va subito incontro**) Aiutimi Saverio.....aiutumi.
- SAVERIO (**mugugna perché ha la bocca occupata**)
- SANDRO (**gliela toglie**)
- SAVERIO Chi fu?
- SANDRO Arrivau u diritturi generali di Tutto Donna e voli canusciri Loretta.
- SAVERIO Mizzica,....chista non ci voleva!
- SANDRO E comu si non bastassi c'è 'n mottu intra l'armadiu.....
- SAVERIO 'N mortu?.....Ti senti bonu?
- SANDRO M'ha 'gghiutari Saverio.....Ora tocca tia fari qualcosa ppì mia!
- SAVERIO E chi pozzu fari, scusa?
- SANDRO Loretta,....ha fari Loretta?
- SAVERIO Cchi?
- SANDRO (**non gli da il tempo di ribattere e gl'infila nuovamente la posta in bocca, lo scaraventa fuori e richiude la porta**).....Grazie, ma non compro niente!.....Questi venditori porta a porta, sono diventati una scocciatura.
- DIRETT. Signor.....
- SANDRO Sandro
- DIRETT. Signor Sandro, sono davvero entusiasta.....Quesi colori,....queste forme,....queste simbiosi armoniche.....Devo parlare con il suo amico.
- SANDRO Purtroppo è fuori.....In viaggio.....Un lungo viaggio.....Non tornerà prima di Natale. (**controllando a distanza l'armadio**)

- DIRETT. Peccato, avrei voluto fare uscire l’articolo proprio per quel periodo.
- SANDRO Siamo in Giugno.....ci sarà tempo per incontrarlo..... Le posso offrire un caffè?
- DIRETT. Volentieri.
- SANDRO (**bussa alla porta di Sofia**) Signora Sofia.....
- SOFIA (**da fuori**) Si?
- SANDRO Sarebbe possibile avere 2 caffè?
- SOFIA (**scontrosa apre la porta**) Chista è a mo’ casa, no’ u bar! (**la richiude**)
- SANDRO (**di stucco. Poi bussava nuovamente**) Signora Sofia?
- SOFIA (**apre**) Chi c’è?
- SANDRO (**sottovoce**) Signora mia carissima,....è il direttore della rivista....quello del contratto.....Per favore, ho bisogno di 2 caffè.....
- SOFIA (**scontrosa**) Si facissi puttari do’ bar (**sbatte la porta**)
- SANDRO (**minimizzando, sorride**) Ah queste domestiche..... (**bussa nuovamente**)
- SOFIA Chi c’è?
- SANDRO Per favore, sta aspettando Loretta
- SOFIA E cu è?
- SANDRO Sono io Loretta,.....ma lui crede che sia mia sorella e quindi.....
- SOFIA Non m’interessa (**sbatte la porta**)
- DIRETT. Non fa niente, non si incomodi.....
- SANDRO Le offro un bicchierino, fa lo stesso?
- DIRETT. Va bene.
- SANDRO (**va al bar e comincia a controllare le bottiglie che sono tutte vuote. Alla fine riempirà un bicchierino dalle piccole rimanenze di alcune bottiglie**)....
Lei vive a Parigi?
- DIRETT. Si, la conosce ?
- SANDRO Purtroppo no, ma mi sono ripromesso che in viaggio di nozze
- DIRETT. Si sposa?
- SANDRO NO!!!! Un giorno,...chissà!.....Lei è sposato?
- DIRETT. Magari lo fossi.....Rien...rien.....non ho trovato ancora quella giusta!

SCENA 10°
(Sandro – Sofia – Direttore generale)

SUONANO ALL'INGRESSO

SANDRO Mi scusi! (**va ad aprire**)

SOFIA (**entra in scena dalla comune**) Chi confusioni!.....Non mi spiacciavo cchiù!

SANDRO (**sottovoce**) Signora Sofia, le ho detto che.....

SOFIA Fratellino mio, non si po' cchiù caminari nelle strate. Troppe machine!.....

DIRETT. Loretta carissima.....(**l'abbraccia**) che piacere conoscerti.....

SANDROLui monsiuer Porcuè, il direttore generale della rivista per cui scrivi.

SOFIA Dirittore.....!!!! Finalmente ci acconosciamo!.....A cosa debbo questa visita?

DIRETT. Volevo conoscere questa famosa reginetta del piccolo punto e la futura redattrice della posta del cuore. Accetti, nes pas?..... Nelle tue condizioni non vorrei che.....

SANDRO Ma certo che accetta, vero Loretta?

SOFIA Condizioni? Quali?

DIRETT. La tua gravidanza,.....non credo sia un problema.....

SOFIA Gravidanza?.....Ah.....si.....no, no.....sogno accossì di natura.....

DIRETT. Pardon....excuse moi.....Allora accetti?

SOFIA Ci stavo pensando a dir la verità.

DIRETT. Non vuoi accettare?

SANDRO Ma che dice.....certo che accetta,vero che accetti?

SOFIA Non lo so.....

SANDRO (**sottovoce**) Sofia, la prego....non mi rovini!

SOFIA Monsier Porcon.....Il compenso,.....mi sembra un po' bassino.

DIRETT. A me è sembrata una bell'offerta!

SANDRO Macari a mia!

- DIRETT. Se pensi che non sia adeguata a te, allora..... (**si alza**)
- SANDRO (**la fa sedere**) Non la stia a sentire. (**corre subito dopo all'armadio**)
- SOFIA Monsiur Capret.....
- DIRETT. Porcuè.....chiamami Gerard
- SOFIA Va beni Geraniu.....lo sononon per vantarmi,.... molto contesa..... Proprio questa matinata RAKAM, mi ha faciuto una proposta che credo accetterò.
- SANDRO (**in preda al panico**) No!!!!
- DIRETT. (**arrabbiato**) Pur le butan de' le Moulin Rouge.....
- SOFIA No..no....quali mutanni do' mulu russu.....Ma chi è 'stu mulu russu?
- DIRETT. Quella figlia di buona donna della Fiorini!.....Avrà saputo di questo contratto.....Fa di tutto per soffiarmi i migliori redattori.....
- SOFIA (**facendo l'occholino a Sandro**) E siccome l'offerta di questo mulo russo.....
- DIRETT. Quanto ti ha offerto, sputa il rospo!
- SANDRO Sputa,....sputa.....
- DIRETT. Sofia, pur la miser....sputa il rospo
- SOFIA E va beni, non vi siddiati...(**inizia a sputare**)
- SANDRO Ma che fa signora Sofia? (**sottovoce**)....Il rospo deve sputare
- SOFIA E porca miseria, quali rospu?
- DIRETT. Dimmi, dimmi quanto ti ha offerto quella lì.
- SOFIA (**guarda Sandro**) 40 milioni all'anno.....
- SANDRO (**con le mani in testa**) Cchiù picca!
- SOFIA (**togliendoselo dai piedi**) e.....un attico al centro, una convenzione alimentare a vita con la catena supermercati FLAN, una vacanza all'anno per 4 persone di 15 giorni alle Maldive, un piccolo aereo privato per i miei spostamenti, Isa, la spesa, a posta.....e un fondo rischi, spese, e suppellettili a mio nome di 10 milioni, presso la Banca Nazionale.
- SANDRO 'Mpazziu! (**corre nuovamente all'armadio**)
- DIRETT. Bien sur..... affare fatto. E io ci aggiungo una vature senza spese.
- SOFIA (**scena a soggetto perché non capisce**) Bollo e assicurazione compresa?

- DIRETT. Bollo e assicurazione compreso.
- SANDRO Benzina per tutto l’anno compresa?
- DIRETT. Benzina compresa.
- SANDRO Unni haia firmari?
- SOFIA Io devo firmare, stupidino.
- SANDRO Già!.....Allora forse è meglio che vada,... deve fare il nuovo contratto,.....non vorrebbe perdere l’aereo, no?.....(**spingendolo verso l’uscita**)
- DIRETT. Sì,sì..... scappo! Si è fatto tardi. Ti farò pervenire il nuovo contratto al più presto.
- SOFIA Non si potrebbe avere un accontino?
- SANDRO Non c’è tempo, non c’è tempo.....
- DIRETT. Certamente, bonificheremo sul tuo conto entro oggi, 5 milioni, va bene?
- SANDRO Va benissimo! Grazie. (**corre all’armadio che si apre nuovamente**)
- DIRETT. Loretta, è stato un piacere. Ci vediamo presto.

SCENA 11°

(Sandro – Saverio – Sofia – Direttore - Domitilla)

- SAVERIO (**entra in scena vestito da donna**) Sandro,.....tesoro?
- DIRETT (**e Sofia lo guardano**) Olà là.....Chi è questa dolce fanciulla?
- SAVERIO Lore.....
- SANDRO (**subito**) Loredana.....la mia ragazza....Loretta, accompagna Monsieur Porcuè....
- DIRETT. Non c’è premura.....c’è tempo, c’è tempo....(**ammirando Saverio**)
- SANDRO Invece no.....l’aereo, perde l’aereo.....
- SOFIA Girandò.....l’accompagno.....(**trascinandoselo via, esce**)
- SANDRO Grazie a Diu si ni iù!.....Saverio, c’è Don Turiddu intra l’armadiu!
- SAVERIO Ma chi sta’ ‘ncucchiann...Don Turiddu intra l’armadiu!
- SANDRO Talia.
- SAVERIO (**lo apre e lo richiude**) E’ mortu?
- SANDRO No, si sta facennu ‘n pezzu di sonnu

- SAVERIO E picchì intra l'armadiu?
- SANDRO A vah Saveriu.....è mortu, no' vidi u sangu?
- SAVERIO Ma chi cumminasti.....ora si ca semu ammenzu i guai.
- SANDRO Ma jù non centru nenti.....u truvai ccà.
- SAVERIO Voli diri ca s'atruvava a passari e dissi....quantu m'ammazzu intra l'armadiu di ddì du' cretini.....
- SANDRO Cu fu u 'mmazzau e u 'mmucciau ccà.
- SAVERIO Mi staiu jennu a livari 'sti robbi, accussì cumminatu non sacciu pinsari.
- DOMITILLA (**entra con Sofia dalla comune**)
- SANDRO (**richiude di botto l'armadio**)
- SAVERIO Non si tuppulia cchiù 'nta sta' casa?
- SOFIA Il tuppuliamento non è nicissario 'n casa mia vero Domitilla?
- DOMITILLA Sissignora.
- SAVERIO In casa sua?.....Questa fino a prova contraria è casa nostra, mia e di Sandro.
- SANDRO Paghiamo l'affitto, noi!
- SOFIA A cui?
- SAVERIO Dobbiamo pagarlo, questo si..... ma è sempre casa nostra e la nostra privacy va rispettata.
- SOFIA La vostra pravasi, verrà rispettata, quannu mentirete lira supra lira su questa mano, 2 milioni....dico 2 mi-li-o-ni di affitti arittrati.
- SANDRO Nessun problema. Saverio, firmici n'assegnu.
- SAVERIO Jù?...Tu, u cuntù u to' è!
- SANDRO Giustu. (**prende il carnet e fa l'assegno**) Ecco a lei.(**glielo mette in mano**)
Compreso questo mese. Anzi le comunico che a fine mese glielo lasciamo.
Traslochiamo all'attico.
- SOFIA Bene!
- DOMITILLA Bene!
- SAVERIO Quali atticu?.....Chi successi ccà intra?
- SANDRO Amuninni ca ti cuntù tutti cosi.

SOFIA E DOMITILLA **rimaste sole si guardano.**

DOMITILLA Si ni va?

SOFIA Accussì pensa.

DOMITILLA Comu si fa ora a mintillu a ginucchiuni, menzu misi è troppu picca.

SOFIA A tia ti pari.....Ciù facemu 'nfurgiaru tuttu 'nta 'na vota! 'Sta storia di Loretta, cascau a pennellu..... Amuninni, attuiamo il piano A (**via insieme**)

SCENA 12°
(Sandro – Saverio)

SANDRO (**torna**) E mi dissi macari ca voli fari 'n articulu supra i to' quatri.

SAVERIO (**da fuori**) Ma ci piaceru appiddaveru?

SANDRO S'incantau!..... 'Diventerai famoso amico mio!..... (**fra sé**) Si non mori prima....

SANDRO Ma a chistu ora rimediù jù. (**esce di tasca una lettera**) Ora t'abbessu jù cara la mia Cinzia.....Cridevi di farla franca, veru?.....Tu dugnu jù u matrimoni!.....Saveriu, staiu niscennu 'n attimu

SAVERIO Unni vai, vidi di fari scumpariri ddù mortu invece

SANDRO E chi ci fazzu abracadabra?.....Jù chiamu a polizia cchiuttostu....(**si avvia la telefono**)

SAVERIO (**da fuori**) Chi si' cretinu? Ti ricordu ca chista è casa nostra.

SANDRO Non ci su impronti nostri, non c'avemu pistoli 'n casa.....(**vede la pistola sul tavolo fra le carte**) ...Sasà....Sasà.....Saveru,.....atruvai l'arma del delittu.

SAVERIO (**da fuori**) 'Na tucari che manu. Pigghia 'n fazzulettu, 'a 'zzicchi 'nta 'na busta e vai a 'gghittalla 'nto cassonettu, senza fariti vidiri.

SANDRO (**esegue. Distrattamente lascia la busta sul tavolo**) Ci staiu jennu..... (**via**)

SAVERIO (**torna in scena ultimando di vestirsi.**) Macari chistu ni mancava. (**lo sguardo cade sulla busta e legge**) Per Cinzia.....(**la apre**) *Egregia signorina Cinzia, o dovrei chiamarla con il suo vero nome.....*

Da fuori la voce di Sandro, continuerà la lettera

SANDRO *Le scrivo dandole del lei, perché non credo che il tu si possa dare ad una persona meschina e pericolosa come lei.....Avrà potuto ingannare Saverio con il suo dolce visetto, ma a me non l'ha fatta!.....Saverio è un mio amico e non permetterò né a lei, né a nessun altro che gli venga torto un capello.*

Che piano diabolicovoleva metterlo nel sacco, intascare l'eredità e poi farlo secco come l'altro.....No, non si stupisca,so tutto! Il vecchio non è morto di crepacuore....ma da piccolissime dosi di veleno che lei stessa metteva nella minestra della sera. Come faccio a saperlo? La vostra cameriera ha confessato ed è pronta a testimoniare se non tronca questa relazione.

Anzi le dirò di più.....dirò anche a sua madre che razza di figlia è.....povera donna.....E tutto per non perdere un'eredità....per il vil denaro lei si sporcherebbe le mani di sangue, per la seconda volta.

Quindi, glielo dico con le buone.....rinunci a questo matrimonio.....e tutto finisce qui. Saverio saprà ricompensarla ugualmente.....Ah, dimenticavo una cosa.....senza farne parola con Saverio,.....Lo lascia e basta!

SAVERIO Cordiali saluti....Sandro Belladonna. – Non ci pozzu cridiri! (**si siede affranto**)

SANDRO (**rientra**) Fatto! Speriamo ca non mi visti nuddu!

SAVERIO (**richiude velocemente la busta e se la conserva**)

SANDRO Senti, Jù mi preparu.....

SAVERIO Ppì unni?

SANDRO Ppà festa di beneficenza, no? Ti scuddastri a Morandini?....'O mottu pensici tu!

SAVERIO (**prende il telefono e fa un numero**) Pronto?.... Signora Morandini?....

SANDRO Chi fai? (**cercando di staccarlo dalla cornetta**)

SAVERIO Signora, mi dispiace chiamarla, ma Sandro sta malissimo,....si la sua bronchite è peggiorata.....lo sto portando in ospedale.....Domani al mare? Nemmeno, nelle sue condizioni è impossibile.....Daccordo, faccia pure il giro.....ho capito, anche il nostro conto. Sarò ben felice di saldarlo.....Lo so, 2 milioni e mezzo. Un assegno va bene?

SANDRO Non ci su,....non ci su.....(**preoccupato**)

SAVERIO Verrò personalmente fra 10 minuti. (**chiude**)

SANDRO E comu fai, sintemu.....di unni i pigghi?

SAVERIO No' sacciu, in qualche modu si fa.....Non pozzu cchiù permettiri ca ti prostituisci accussì.....

SANDRO Prostituzioni....chista è 'na parola 'grossa..... Beneficenza, haia fattu beneficenza alla terza età.....

SQUILLA IL TELEFONO

SANDRO E cu è?

SAVERIO Don Turiddu!!.....

SANDRO Non po' essiri....è mortu intra l'armadiu!

- SAVERIO Pronto? Ah...signor Pappalardusisi?.....Appiddaveru?.....E cui?.....Vegnu, vegnu di cussa!
- SANDRO Chi successi?
- SAVERIO Ti ricordi ddà fitinzia ca appinnì 'nto barberi?
- SANDRO I puma fraciti?
- SAVERIO Per l'appuntu. Mu vinniu!.....
- SANDRO Non ci pozzu cridiri?.....E cu s'accattau ddù quatru accusi schifusu?
- SAVERIO Gaetanu, u fruttivendulu.....Dici, ca fanu pariri cchiù belli i so' e ci pavau 'n cuntanti.
- SANDRO E quantu?
- SAVERIO 2 miliuni e sei.....Ora vaiu a pigghiali, ccù chisti pavamu u cuntu da binzina e qualchi d'unu ppi livarini 'stu 'mpidugghia pedi di Don Turiddu. Chi ni dici?
- SANDRO Amuninni.
- SAVERIO Unni vai tu.....'o 'spitali si'!
- SANDRO Non ti preoccupari, fazzu u mottu finu 'nta Morandini e poi proseguemu.
- SAVERIO E iddu?....U lassamu sulu?
- SANDRO Non ti preoccupari ca non po' 'gghiri a nudda 'banna.
- SAVERIO Aspetta,....(**vedendo aprirsi nuovamente l'armadio, lo sistema**)

SCENA 14°

(Saverio – Sandro – Domitilla – Sofia)

- SOFIA (**finta scioccata**) Che state ammocciando?
- SAVERIO (**richiudendo di botto l'armadio**) Niente!
- SOFIA E 'nveci si.....ho viruto 'na mano.
- DOMITILLA Si veru...macari jù!
- SANDRO No,....è un manichino.....
- SAVERIO Si, un manichino che mi servirà da modella per il mio prossimo quadro.
- SOFIA Io ho veduto una mano pilusa,....tu Domitilla?

DOMITILLA Anche pure io.

SOFIA Questi bravi giovini stanno ammocciando qualchi cosa. (**va ad aprire**)

SAVERIO NO (**in coro con Sandro**)

SOFIA Ma guarda quane.....Domitilla, questo motto non ti sembra motto?

DOMITILLA Eh si....sembra proprio motto!

SOFIA Si dovrà chiamare la pulizia, no?

SAVERIO Signora Sofia la prego,.....non è nostro!

DOMITILLA E di cu è, scusi.....S’attrova ‘nto vostru armadiu?

SANDRO Si, però

DOMITILLA Allura è vostru!

SAVERIO Non sappiamo come ci sia arrivato.

SOFIA Ma cosi, cosi.....non sanno come ci è trasuto.....

DOMITILLA (**ride**)

SOFIA Forse come i pappaglioni?.....Quelli che trasono nei lampadari e ci arrestono secchi?

SANDRO Glielo giuriamo, non siamo stati noi.....

DOMITILLA Sofia, chiama i carabinieri, ascolta a mia.....

SANDRO (**in ginocchio a Sofia**) Non ci denunci, la prego.....

SOFIA E va bene,.....mantinemu questo secreto!.....Ma s’ha fari scompariri. Io motti in casa non ne voglio.

SAVERIO Stavamo giusto appunto per pagare un amico e fargli fare questo lavoro sporco.

SOFIA E allora, forza.....andati, andati e sbrigativi prima che comincia fetere!

SANDRO Grazie, grazie.....

SAVERIO Amuninni prestu. (**via insieme**)

DOMITILLA (**e Sofia ridono di gusto**) I vidisti chi facci?

SOFIA Ni putemu fari carni di macellu.....Sono in nostro potere!.... I guanti ni scuddamu.....(**via**)

- TURIDDU (**l'armadio si apre lentamente e ne esce intontito**) Ma chi successi? (**toccandosi si accorge di una macchia rossa**).....Porca miseria a pinna nova! (**la esce dal taschino e la getta via**) Unn'è u bagnu.....(**esce**)
- SOFIA (**entra, seguita da Domitilla. Indossano guanti di gomma**) Forza, (**si dirige all'armadio**)
- DOMITILLA Ma unni u vo'mentiri.....Lassiccila spidugghiari a iddi.
- SOFIA Ci su i nostri impronti, scimunita!.....Chiddi non su boni mancu a farisi 'a carta d'identità.....(**apre l'armadio**) Non c'è!
- DOMITILLA Si ni jù? Megghiu accussì.
- SOFIA Comu si ni po' 'gghiri 'n mortu?
- TURIDDU (**torna dal bagno**)
- SOFIA (**seguita da Domitilla, si volta e s'imbatte con lui**) AAAHHHHH
- DOMITILLA AAAAAHHHHH
- TURIDDU AAAAAHHHHH
- SOFIA U spiddu, u spiddu.....(**facendosi scudo con Domitilla**)
- TURIDDU A pazza
- SOFIA ...a idda, pigghiti a idda
- TURIDDU No grazie! (**scappa via**)
- INCREDULE LO GUARDANO SCAPPARE VIA**
- DOMITILLA Non era mortu?
- SOFIA Evidentemente no.
- DOMITILLA Forza, damuni versu.....Tu passa avanti ca jù fazzu a telefonata.
- SOFIA (**via**)
- DOMITILLA (**prende il telefono**) Minchisi.....u nummuru..... (**in cerca della di Sandro. La trova e cerca la voce TUTTO DONNA.**)
Torrìsi,....Trincali,.....Trombetta,....Tumulato,...chi cugnomu,..... Tutto Donna.... ccà, u truvai!..... Pronto?.....Pallo co' la rivista?..... Sogno la sicritaria della signora Loretta. Loretta vorrebbe sapere se il signor Purced è già partuto..... No?.....E' ancora all'airoporto,..... Ritardo di l'aerio,..... e non ci sono albeghi leggi.....Chi fortuna!.....No....Diceva, ca Loretta è felici di ospitarlu 'n casa so' Va beni, ci pozzu diri allura di si?.....La salutu, è

stata gentilissima. (**chiude**)..... Sofia....Sofia.....(**entra in casa. Da fuori**)
C'appimu 'n tafanariu comu a cappella Sistina..... Sta vinennu.....

SCENA 16°

(*Saverio – Sandro- Domitilla - Sofia*)

- SAVERIO (**entra furioso, con la busta in mano**)
- SANDRO (**rincorrendo Saverio**) Non era fimmina ppì tia.....
- SAVERIO I cosi si dicunu 'nta facci, no' che' littri! (**lo abbraccia**) Mi salvasti a vita
.....Ti vogghiu beni! Si' u megghiu amicu miu!
- SANDRO Sugnu l'unicu!
- DOMITILLA (**entra**) Signor Saverio, ho saputo di mia figlia e lei.....
- SANDRO Non sapi però ca la sua cara figliola è 'n omicida!
- DOMITILLA Omicida?Cascau da' naca?
- SAVERIO Ha avvelenato il vecchio e complottava p'ammazzari a mia.
- DOMITILLA (**si segna**) Madunnuzza bedda....chi sta dicennu?.....Cu ciù dissi?
- SANDRO A vostra cammarera!
- SAVERIO E Cinzia cunfissau.
- DOMITILLA A vuliti dinunziari?
- SANDRO No,....u pattu fu chiaru: lassa Saveriu e rinuncia all'eredità.
- DOMITILLA Grazie e Diu!.....Comu sugnu cuntenta!
- SAVERIO Cuntenta?
- DOMITILLA Cuntintissima.....(**avvicinandosi maliziosa**).....Ppì lei ci voli una cchiù
matura,.....cu cchiù esperienza.....
- SAVERIO (**allontanandosi**) Signora Domitilla, chi sta facennu?
- DOMITILLA Sottopongo alla sua attenzione la mia persona medesima..... Non sono
fosse attraente?.....Non l'attraio neanche un pochettino?
- SAVERIO Signora, così a motti subbitania.....
- SANDRO (**si sbellica dalle risate in un angolo**)
- SAVERIO Chi c'arridi tu,.....aiutimi chiuttostu.

DOMITILLA Visto che il signor Sandro, si fici scappari 'st'occasioni,.....che ni dici si jù e lei.....

SAVERIO Sono ancora frastornato signora.....visti a morti ccù l'occhi!

DOMITILLA C'ha fazzu passari non si ni 'ncarica.....E tui n'arridri, picchè.....

SOFIA (**da fuori**) Domitillaaaaaaa

DOMITILLA Vegnu, vegnu.....(**corre via**)

SANDRO (**che sta ridendo come un pazzo**) Non ci pozzu cridiri.....ti misi l'occhi di 'ncoddu!

SQUILLA IL TELEFONO

SAVERIO Pronto?.....L'uffuciali giudiziariu?.....Pignoramentu?..... Ccà semu, cu si movi!..... (**riaggancia**) E comu facemu ora.....A signura Sofia l'havi ccù tia e quindi non putemu spirari cchiù a nenti..... Pripara i valigi,.....pripara i valigi.....Scappamu cchiù luntanu possibili!

SANDRO (**seguito da Saverio velocemente stanno entrando in camera**)

SOFIA (**entra.**) Signor Saverio, mi aggiova la sua machina.

SANDRO Non po' essiri, stamu scappannu.

SAVERIOMa che dici?.....Perchè dovremmo scappare?

SANDRO (**che non capisce**) Saverio, ma.....

SAVERIO (**falso**) Ma lei.....lei è la signora Sofia?

SOFIA In canne e ossa, picchè?

SAVERIO La trovo più colorita, luminosa..... Vero Sandro?

SANDRO Ti senti bonu?...Chi c'hai in menti?

SAVERIOStraordinaria, interessante, affascinante.....

SANDRO Ma unni 'i sta' vidennu tutti s'ti biddizzi? (**ride**)

SAVERIO (**a denti stretti**) Possibili ca non ti sa' stari sodu?

SOFIA (**a Saverio**) Lei si ca è gentili ...(**lanciando sguardi provocatori a Sandro**) Manco mio marito mi pallava così.....era cchiù liscio di collo di bottiglione..... Lei signor Saverio si vete che un'altra cosa.....Sono stata annorbata fino a ora.....

SAVERIO Splendida! Incantevole!.....Lei fa impallidire il sole..... Non è vero Sandro?

SOFIA Signor Saverio,....'sta vota si è abbiato autu..... Le piaciu veramente?

- SANDRO Parla con il senno dell'artista, non dell'uomo!.....Vero Saverio?
- SOFIA Chi è giloso?.....Cuntinui, signor Saverio, continui.....sono tutta aricchi....
- SANDRO Signora Sofia, ma lei è una vedova in calore!!!!
- SAVERIO Sandro ora basta! Ricordati che disponiamo ancora della sua casa, che è lei che ci prepara i maccheroni al sugo, i secondi più prelibati, i migliori vini, la frutta più succosa, il caffè.....
- SANDRO No, chistu mu rifiutau!
- SAVERIO Lo scusi signora.....Venga, si accomodi.....avremmo bisogno di un piccolo prestito.....
- SOFIA U sapeva.....eccu picchè tutti 'sti cirimonii.
- SAVERIO le rimborseremo tutto non appena Sandro firmerà il contratto. Il direttore è partito,....

SCENA 17°

(Sandro – Direttore generale – Saverio –Sofia - Domitilla)

SUONANO ALL'INGRESSO

- DOMITILLA (**entra e va ad aprire**)
- SANDRO L'ufficiali giudiziariu! (**scappa**)
- DOMITILLA Direttore, lei ccà?
- SAVERIO (**scappa**)
- DIRETT. (**entra**) Grazie, grazie di cuore,...non so come avrei fatto.....Loretta sei stata davvero gentile a permettermi di passare la notte qui.
- SOFIA Ma fiurati....Santroooooo?.....
- SANDRO (**rientra preoccupato**)
- SOFIA C'è Monsiur Pecoron.....Questa notte resta a dormire a casa nostra.
- SANDRO Monsiur Porcuè, come sono contento.....
- DIRET. Sandro, non credo che per lei è un disturbo.....non vorrei disturbare i due piccioncini.....
- SANDRO Quali piccioni?
- DIRETT. Ma lei e la sua fidanzata.

- SANDRO Ah.....Loredana?.....No, ci siamo lasciati!.....
- DIRETT. Quanto mi dispiace.....peccato, era una gran bella donna
- SOFIA Vogliamo andare?
- DIRETT Oui...oui....apres vous.....
- SOFIA Apertu è.....
- DIRETT. Ma no....dicevo dopo di te.....
- SOFIA No, dopo di te.....
- SANDRO (**aspetta che sia uscito**) Ma che sta combinando? Si rende conto che macello ora succederà, quando verrà a scoprire la verità?
- SOFIA E pecchè?
- SANDRO Come perché, perché Loretta sono io e lei non è mia sorella
- SOFIA U sacciu, e vistu ca ora semu 'nto ballu....s'abballa!..... (**via**)
- SANDRO E ccù chistu chi vosi diri?.....E ora comu fazzu?..... Sugnu custrettu a sumpurtarimmilla ppì tutta a vita?
- SAVERIO (**rientra vestito da donna**) Unn'è l'ufficiali giudiziariu
- SANDRO Ma comu ti cumminasti?
- SAVERIO Vistu l'effettu cu' Monsiur Porcuè,.....tentu macari cu' 'st'autru....almenu pigghiamu tempu.....unn'è?
- SANDRO Non c'è, non era iddu, era.....
- DIRETT. (**entra e vede Saverio**) Loredana.....mon cherie.....
- SAVERIO (**si nasconde dietro Sandro**) E ora chi fazzu?
- DIRETT. Asciantè....mia dolce visione.....Ho saputo che sei libera.....Posso ardire?
- SAVERIO Beh....veramente.....
- DIRETT. Erano anni che cercavo una donna come te.....
- SANDRO Monsieur Porcuè,...non è come sembra.....
- DIRETT. Bella.....soda.....la tua fragrance, mi fa impazzire.....
- SANDRO Appena senti u restu ti vogghiu.....
- SAVERIO Monsier Porcuè.....
- DIRETT. Gerard, chiamami Gerard.....vieni qua.....vieni qua.....(**con un balzo l'afferra e lo bacia**)

- SOFIA (**entra seguita da Domitilla e restano allibite**) Ppì sant’Affiuzzu martiri!
- DIRETT. Oh....scusa...scusa Loretta.....Questa donna mi ha messo il fuoco nelle vene.
- SANDRO Ora basta....basta.....Monsieur Porcuè, lui non è Loredana....(**togliendogli la parrucca**).....e lei non è Loretta.....Perchè Loretta, sono io!
- DIRETT. Tu.....Loretta?.....E lei allora chi è?
- SANDRO La nostra padrona di casa.....La signora Sofia.....
- SANDRO Mi perdoni Gerard.....ma è stato l’unico modo che ci ha permesso di mangiare. Ha tutto il diritto adesso di ritirare il suo contratto e.....
- DIRETT. Ma no, ma no..... Non posso disilludere le mie lettrici.....
- SANDRO Questo vuole dire che.....
- DIRETT. Continuerai a scrivere gli articoli alla signora Sofia.....Loretta sarà lei!
- SANDRO Cosaaaa?????
- DIRETT. Non possiamo mica fotografare te, nel servizio che uscirà il prossimo mese, nes pas?
- SOFIA Quali sirviziù?
- DIRETT. Si dovrà presentare al mondo intero la reginetta del Piccolo punto, quindi.....
- SOFIA Volenti o nolenti.....caro Sandro, non ti po’ cchiù scudduriari di mia!Monsieru Capron..... quannu s’accumincia? (**via in casa**)
- DOMITILLA E nutri l’approfondemu questa amicizia, si o no? (**andando verso l’armadio**)
- SAVERIO Con la A maiuscola?
- DOMITILLA Con la A maiuscola, sissignora!
- SAVERIO N’altra viduva ppè manu? (**con l’amico si guardano, e in contemporanea**)
Nooooo (**scappano via dalla comune**)

FINE